

EM LOUVOR A SÃO JOSÉ

Ir. Miria T. Kolling

Festejemos hoje a glória

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

F C7 Gm A7

Com Je-sus e com Ma - ri - a Fes-te-je-mos ho-je_a gló - ria De Jo-sé, que_o Pai um

6 Dm7 G7 C C7 F

di - a Fez en-trar em nos-sa_his - tó - ria Da Mãe Vir-gem és es - po - so

11 D7 Gm Bbm Am Dm Gm C7

Co-mo_um pai, és pra Je - sus Pa - ra nós és o glo - rio - so Pro - te - tor, a-mi-go_e

16 F C Fm F7 Bbm7 F7 Bbm7

luz Mo - ço_e san-to: dois en - can-tos Dois tra-ços da vi - da mais be-la És as - sim
Com Mã - ri - a vais mos - tran-do Ca - mi-nhos no-vos do a - mor Mu-lher e
Es - sa i - magem mais bo - ni - ta Da Pro - vi - dên - cia Di - vi - na Es - sa ter -
Com Mã - ri - a_e seu me - ni - no A vi - da_e tu - do mais par - ti - lhas Lembrando_o

21 C7 Fm Db Bbm C7

san - to en - tre os san - tos Co - mo_a Bí - blia te re - ve - la Sen - do
ho - mem se a - man - do Co - mo_os an - jos do Se - nhor E na
nu - ra in - fi - ni - ta Que Deus so - bre nós re - cli - na Deus, o
Deus U - no e Tri - no Na mais san - ta das fa - mí - lias O Jo -

25 Fm C7 Fm F7 Bbm7

mo - ço, vais um di - a Noi - vo ser de al - guém fe - liz Pra ser
ter - ra as - sim se vai - a A lou - var no - va trin - da - _de E Je -
Pai, quis de ver - da - de Jo - sé Jun - to ao Fi - lho Deus Pra Je -
sé, pro - te - ge_e gui - a Nos - sas fa - mí - lias tam - bém Que as

29 C7 Fm Bbm C7 F C

noi - vo de Ma - ri - a És um "jus - to" a Bí - blia_o diz
sus com mãe e Pai na mais san - ta vir - gin - dade
sus não ter sau - da - de do Di - vi - no Pai dos céus
lu - tas, di - a_a di - a A re - zar, ven - çam A - mém

Ó Senhor, cantarei!

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

♩ G Em Bm7 C E7 Am Cm

Ó Se - nhor, can-ta - rei sem ces - sar teu a - mor Pois fi - zes-te_u-ma_a-li -

7 G Dsus4 D7 G 1 2 A#dim7

an - ça com teu ser - vi - dor Ó Se - nhor É um mis - té - rio de
Foi cur - tiç - do es - sa
O Jo - sé, pai e a -

13 Am D7 G B7

vi - da es - te nos - so des - ti - no Vi - da ple - na e mor - tal que só
vi - da em si - lén - cio fe - cun - do No tra - ba - lho cons - tan - te da
mi - gô_a nós to - dos en - si - na A ca - lar nos - sas vo - zes ou -

19 Em Cm Dsus4 D7 G G#dim Am

Deus tem e dá Vi - da e - ter - na e - xi - gin - do a - li - men - to di -
vi - da e de um lar Que Jo - sé se tor - nou pa - ra nós, pa - ra o
vin - do_a de Deus Nos - sa vi - da co - mum, pe - la gra - ça di -

25 Dsus4 D Bm Em E♭ Cm D7 D.S.

vi - no Nos - so pão, nos - so vi - nho Je - sus se fa - rá Ó Se
mun - do O mo - de - lo cris - tão que Deus quer en - con - trar
vi - na Vai vi - brar com a vi - da vi - vi - da nos céus

Glória e louvor a Cristo

Ir. Míria T. Kolling

A E A D A/C#Bm B/D# E7

Gló - ria_e lou - vor a Cris - to A - cla - mai de pé

5 A Bm A/C# D F A/E E7 A *Fine* F#7 F#7/A#

Gló-ria_e lou-vor a Cris-to Luz de nos - sa fé São, ó Se-nhor, bem fe-

10 Bm G#7 G#/B# C#m E7 A

li - zes A - que - les que_em tu - a ca - sa Mo - ram con - ti - go,


14 C#7 F#7 Bm A/C# F#m B7 E7 *D.C. al Fine*

são teus a - mi - gos Pois te lou - va - rão pa - ra sem - pre, Se - nhor

Trazemos à mesa santa


Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

Am Em F E




Tra - ze - mos à me - sa san - ta O fru - to de nos - sas mãos
ze - mos tam - bém o vi - nho Que go - tas são de a - le - gri - a
fer - tas po - mos na me - sa Go - tas de nos - sô su - or

5 Dm Am/C B7 E



U - ma trans - for - ma ou - tra plan - ta E a - li - men - tam mil ir - mãos
Pois Deus nos quer com ca - ri - nho Bem fe - li - zes, noi - te e dia
Pois nos - sa mis - sa é u - ma fes - ta Da par - ti - lha e do a - mor

9 A7 Dm G7 C




O tra - ba - lho, quem di - ri - a E - ra a mis - sa de Jo - sé
Com ges - tos mil, com sor - ri - so Co - mo go - ti - nhas de luz
Pa - ra que fos - se le - va - da Ao mun - do es - ta luz da fé

13 Dm Am E7 Am



Que sus - ten - ta - va Ma - rj - a E Je - sus em Na - za - ré
Jo - sé fez um pa - ra - í - so do lar da mãe de Je - sus
Quan - ta ma - dei - ra ba - nha - da no su - or de São Jo - sé

17 Dm Am B7 E7 Am



Que sus - ten - ta - va Ma - rj - a E Je - sus em Na - za - ré Tra -
Jo - sé fez um pa - ra - í - so do lar da mãe de Je - sus O -
Quan - ta ma - dei - ra ba - nha - da no su - or de São Jo - sé

José, humilde artesão

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

A C# F#m A7 D



Jo - sé, hu - mil - de_ar - te - são Tra - ba - lhas - te noi - te e di - a Pa - ra

5 E C#m F#m Bm Esus4 E




não fal - tar o pão Pa - ra não fal - tar o pão No lar da Vir - gem Ma -

10 A A7 D E C#m




ri - a Que não fal - te_em nos - sa vi - da Es - te pão que vem do céu

15 F# F#/A# B7 E E7 A D/A Fine



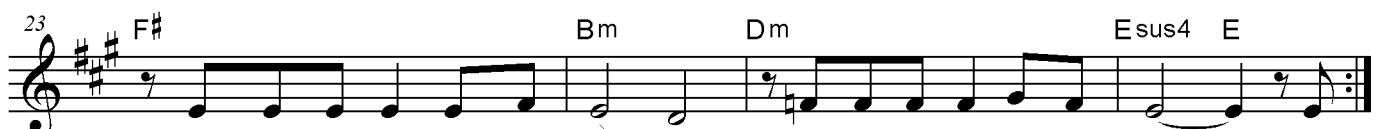
Mas cres - ceu com a co - mi - da Que_o teu tra - ba - lho lhe deu

19 A C# F#m B7 E



Vem a - ju - dar - nos, Jo - sé En - si - na - nos ou - tra vez
Es - te Je - sus tão cri - an - ça Te deu ra - zão pra vi - ver
Bem mais que tu - do ó Jo - sé En - si - na - nos a a - mar
Mos - tra o se - gre - do da mis - sa Que ter nas mãos es - te pão
Par - te de t_ e - ra, Jo - sé O pão que Je - sus co - mia

23 F# Bm Dm Esus4 E



A re - ce - ber com mais fé O pão que Je - sus se fez Jo -
Dá - nos cres - cer na es - pe - ran - ça Por es - te pão a - qui ter
Quem cres - ceu em Na - za - ré E é pão a - go - ra no al - tar
E cons - tru - ir a jus - ti - ça E pro - mo - ver to - do ir - mão
Pen - san - do nis - so_e - lé_a - té Quis nos - so pão ser um dia

São José, a quem Deus recorria

Letra: Pe. Lucio Floro
Música: Ir. Míria T. Kolling

São Jo - sé a quem Deus re - cor - ri - a Pra sal - var a Je - sus Sal - va - dor Pro - te -

ges - te Je - sus e Ma - ri - a Vem ser nos - so fi - el pro - te -

tor No E - van - ge - lho, Jo - sé a - li pas - sas Sem ne -
Lá no tem - plo, Ma - ri - a re - ve - la A gran -
A fé vi - va com que re - ce - bes - te Em Ma -
Deus que ves - te es - sa flor da cam - pi - na E a - li -
Pra seu fi - lho cres - cer nes - te mun - do Deus não

nhu - ma pa - la - vra di - zer As - sim pre - ga o Cris - to e suas
de - za de teu co - ra - ção Por - que a - ma - vãs Je - sus, vãs com
ri - a o mis - té - rio de Deus Já te faz lá na cor - te ce -
men - ta mil a - ves do céu Pa - ra ser Pro - vi - dên - cia Di -
quis im - por - tan - te tu - tor Es - co - lheu num mis - té - rio pro -

gra - ças Pe - lo mp - do cris - tão de vi - ver São Jo -
é - ja Pro - cu - rá - lo com gran - de a - fli - ção
les - te Um dos san - tos mai - o - res dos céus
vi - na Jun - to a Cris - to es - se Deus te es - co - lheu
fun - do A_hu - mil - da - de de um tra - ba - lha - dor

Querido padroeiro nosso, amém!

Ir. Míria T. Kolling

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the devotion to St. Joseph.

D G D Bm
Ó São Jo - sé, eis to - do um po - vo Fe - liz can -
és dos lá - res o ad - vo - ga - do Da I - gre - ja -
ho - je, nes - te san - tu - a - rio Teu no - me

6 F#m A Em7 F#7 Bm
tan-do a tu - a gló - ria Cas - to es - po - so de Ma - ri -
san - to pa - dro - ei - ro Pro - te - tor dos o - pe - rá -
en - che de a - le - gri - a Ceus e ter - ra a nos - sa I - gre -

12 E7 A A7 D
a rios Pai a - má - vel de Je - sus Ó São Jo -
ja Ser - vi - dor fi - el de - Deus Do gra - ça e
Que ce - le - bra o teu lou - vor Do Pai - nós

18 G D Am D7 G
sé, sem - pre de no - vo Pre - sen - te es - tá em nos - sa his - tó -
ben - çãos co - ro - a - do do Teus bens par - ti - lhas com os her - dei -
fa - ze mis - sio - ná - rios Ben - di - to e jus - to, vem nos gui -

24 B7 Em A7 F#m7 Bm7 Em7
ria ros Tu - a mão, pro - te - ção Pa - ra o Fi - lho
a Tal po - der São faz - nos crer Deus a - ten - de os
Pe - la fé, São Jo - sé Da - nos al - can -

30 A7 D A7 D
nos con - duz São Jo - sé, São Jo - sé O
ro - gos teus car o_a - mor

37 A G D A7 D
po - vo te ve - ne - ra_e te quer bem São Jo - sé, São Jo -

44 A7 D A7
sé Que - ri - do pa - dro - ei - ro nos - so_A - mém Tu E

Celebre a José a corte celeste

Letra: Liturgia das Horas - D.P.

Música: Ir. Míria T. Kolling

C7 F C7

Ce - le - bre_a Jo - sé a cor - te ce - les - te Pros - si - ga_o lou -
 posa_em sua mãe trans - for - mar - se Jo - sé quer dei -
 nhor, nos bra - ços o es - trei - tas A tí tem por
 vino a ou - tros, so - men - te A - pos du - ra
 dade_o que ho - je pe - di - mos Um di - a no

5 F F7 B \flat C/B \flat A7 Dm

vor o po - vo cris - tão Só e - le me - re - ce à Vir - gem se u - nir
 xar Ma - ri - a em se - gre - do Um an - jo a - pa - re - ce: "E o - bra de Deus!"
 guia a He - ro - des fu - gin - do Per - di - do no tem - plo, és tu que o en - con -
 morte é da - do go - zar Mas tu, já em vi - da, a - bra - ças a Deus -
 céu, can - tar - mos tam - bém O can - to que can - ta_o es - po - so da Vir -

9 D \flat F Am Dm G7 C

Em cas - ta_u - ni - ão, em cas - ta_u - ni - ão
 A - fas - ta - lhe_o mé - do, a - fas - ta - lhe_o me - do
 tras Cho - ran - do_e sōr - rin - do, cho - ran - do_e sōr - rin - do
 gem E o tens nō teu lar, e o tens nō teu lar
 Sem mã - cu - la_A - mém, sem mã - cu - la_A - mém

13 1,2,3,4 C7 5 C7 D \flat E \flat F

Ao ver su - a es A - mém, a - mém.
 Nas - ci - do_o Se
 Con - vi - vío di
 O dai - nos Trin

Jesus, Maria e José

Letra: D.P.
Música: Ir. Mária T. Kolling

The musical score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma vos - sa'. The second staff continues with: 'é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma'. The third staff continues with: 'vos - sa é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi -'. The fourth staff ends with: 'nh'al - ma vos - sa é Je -' and a double bar line with a repeat sign and the word 'Fine'.

D F#m7 Bm7 Em7 A7
Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma vos - sa

7 D D7 G B7 Em
é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi - nh'al - ma

14 E7 A7 F#7 Bm G
vos - sa é Je - sus, Ma - ri - a_e Jo - sé Mi -

21 D/A A7 D Fine
nh'al - ma vos - sa é Je -

São José, vem nos proteger

D.R.

The musical score is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple, with notes corresponding to the lyrics. Chords are indicated above the staff: C, F, G7, and C. The second staff starts at measure 8 and includes chords Am, G/D, D7, G, and C. The third staff starts at measure 15 and includes chords C/G, C, Dm, G7, and C. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

C F G7 C
A ti, ó gran - de san - to Nós vie-mos re - cor - rer Guar - da-nos

8 Am G/D D7 G C
sob teu man - to Ó vem nos pro - te - ger São Jo - sé, vem no

15 C/G C Dm G7 C
pro - te - ger São Jo - sé, vem nos pro - te - ger

O Salvador na terra
Vieste defender
Nesta implacável guerra
Ó vem nos proteger

A tua solicitude
Queremos todo ser
A angélica virtude
Ó queiras proteger

Por ti, a Providência
Quis a Jesus valer
Rogamos por clemência
Ó vem nos proteger

Quiseste com Maria
Amarga dor sofrer
Suplica todo o dia

Ó São José querido

D.R.

C G Am C Dm

Ó São Jo - sé que - ri - do Meu ca - ro pro - te - tor
Es de Ma - ri - a es - po - so In - te - gro São Jo - sé
Quan - do_u - ma vez par - ti - da Pa - ra_a man - são da luz

5 G7 C G7 C C7

Se - ja meu can - to ou - vi - do Na gló - ria do Se - nhor
Pa - ra_eu mor - rer di - to - so Pe - de por mim mer - cê
Mi - nh'al - ma di - ri - gi - da O le - va_ao bom Je - sus

9 F G/F C/E C G7 C C7

Quan - do_es - ti - ver mor - ren - do Que - ro com vi - va fé

13 F G/F C F G7 C

Me con - so - lar di - zen - do Je - sus Ma - ri - a, Jo - sé

Vinde, alegres cantemos!

D.R.

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a D chord and ends with an A/C# chord. The second staff starts with a Bm7 chord and ends with an Em chord. The third staff starts with a G chord and ends with a D chord. The lyrics are: 'Vin - de_a-le-gres can - te - mos A Deus de-mos lou - vor A um pai e-xal - te - mos Sem - pre com mais fer - vor São Jo-sé, a vós nos-so_a-mor Se - de nos - so bom pro-te-tor Au - men-tai o nos-so fer-vor'.

D A/C# Bm7 Bm/AG Maj7 E7sus4 E7 A7sus4 A7 D A/C#

Vin - de_a-le-gres can - te - mos A Deus de-mos lou - vor A um pai e-xal -

6 Bm7 F#m7 Bm7 E7 A7sus4 A7 D/F# Bm7 B7 Em

te - mos Sem - pre com mais fer - vor São Jo-sé, a vós nos-so_a-mor

11 G A7 D Bm G A7 D G/D D

Se - de nos - so bom pro-te-tor Au - men-tai o nos-so fer-vor

São José triunfante
Vai a glória gozar
E pra sempre reinante
No Senhor repousar

Vós, esposo preclaro
Amantíssimo pai
Dos cristãos firme amparo
Este canto aceitai

José, por um decreto
De Deus, o Criador
Desposastes, discreto
A mãe do Salvador

Quis o Verbo Divino
Dar-vos nome de Pai
Um glorioso destino
Para nós implorai

Ao Senhor, já nascido
Amoroso abraçais
Lá no Egito, fugido
Do perigo o salvais

Ó Trindade inefável
A oração escutai
De quem nos ama, afável
De José, nosso Pai

Ergamos os louvores

Letra: Afonso de Carvalho - D.R.

Música: Francisco Buler - D.R.

The musical score is written in G major, 6/8 time, and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The chords are indicated above the staff.

F C7 F D7 Gm C7
Er - ga - mos os lou - vo - res Ao jus-to_a São Jo - sé Que do_al-to_entre_es-plen-

6 F C7 F Am
do - res Di - ri - ge_a nos - sa fé Que_a e - le na ful - gên - cia da

11 D7 Gm C7 Am Dm Gm C7
ce - les-tial man - são Se_e - le - ve to - da_a_ar - dên - cia De nos - sa de - vo -

16 F C7 Fm C7 Fm C7 Gdim C7 Fm
ção Vós sois o cas - to_es - po - so glo - rio - so de Ma - ri - a Vós

21 C7 G C7 G7 C7
sois o sol for - mo - so Que_as al - mas a - lu - mi - a Er -

Vós sois nossa riqueza
Sois da paciência o exemplo
Vós sois a fortaleza
Sois da justiça o exemplo

Guardião da virgindade
A fraude tornais vã
Família e sociedade
Guiais na fé cristã

Sublime, nos altares
O vosso amor viceja
De males e pesares
Livrando a Santa Igreja

São José

(Todos os trabalhadores)

Letra e música:
Pe. Joãozinho, scj

C C7 C7/E F

To - dos os tra - ba - lha - do - res Va - mos jun - tos en - to -
A - mu - lher tra - ba - lha - do ra Fa - xi - nei - ra_e pro - fes -

7 D/F# G C

ar so - ra O - pe - rá - rios, la - vra - do - res São Jo -
E tam - bém do - na de ca - res sa Tem os

14 G7 C G7 C G7 C 1G G7 2C G

sé va - mos sau - dar, ai ai, ai ai São Jo - sé,
fi - lhos pra cui - dar, ai ai, ai ai

21 G7 C G7 C

ho - mem do po - vo En - ten - deu a men - sa - gem do Se - nhor O pe -

28 G G7 C G7 C

rá - rio, fe - liz es - po - so De Ma - ri - a a Mãe do Sal - va - dor

35 G7 C G7 C G7 C D.C.

De Ma - ri - a, a Mãe do Sal - va - dor ai, ai ai, ai

Empregada, balconista
Empresário e escritor
Comerciante e artista
Cantam juntos o louvor, ai, ai, ai, ai
Santo humilde, homem justo
Elevamos nossa voz
Teu exemplo nos ajude

Meu bom José!

Letra e música:
Zé Vicente

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. The lyrics are: "Meu bom Jo-sé, meu bom Jo - sé Po - bre car-pin-tei-ro, lá de Na-za - ré Meu bom Jo-sé, meu bom Jo - sé O san-to do po-vo, mo-de-lo de fé Meu fé Vi - ves-te num tem-po em que_o teu pa - ís So-fri-a_es-ma-ga-do, can-sa-do_in-fe - liz De - bai-xo do_Im-pé-rio Ro-ma-no_o-pres-sor O po-vo ge-mi-a_e cla-ma-va de dor De dor".

D G D

Meu bom Jo-sé, meu bom Jo - sé Po - bre car-pin-tei-ro, lá de Na-za - ré Meu

5 G D A7 1 D

bom Jo-sé, meu bom Jo - sé O san-to do po-vo, mo-de-lo de fé Meu

9 2 D % D A7 D

fé Vi - ves-te num tem-po em que_o teu pa - ís So-

13 G D G

fri-a_es-ma-ga-do, can-sa-do_in-fe - liz De - bai-xo do_Im-pé-rio Ro-ma-no_o-pres-

16 D D A7 1 D 2 D D.S.

sor O po-vo ge-mi-a_e cla-ma-va de dor De dor

A hora bendita da libertação
Soava na terra minando a opressão
Maria, tua noiva, disposta aceitou
Ser mãe do menino divino Senhor

O sonho tão grande de ver libertada
A terra bendita por ti habitada
A graça de Deus e a paixão pelo novo
Tem fazem casar com a noiva do povo

Por isso ainda hoje o pobre que sofre
Espera que um vento de bênçãos nos sobre
Em tempos de seca e de dor, bom José
Dai-nos santa chuva de luz e de fé

O nosso bendito contrito ofertamos
Ao Deus da justiça em quem confiamos
Ao povo que luta por libertação
A Nossa Senhora e a José, nosso irmão

Família - dom e compromisso

Letra: Dom Carlos Alberto

Música: Ir. Míria T. Kolling

Tu - do Ma - ri - a con - ser - va - va Por a - mor no co - ra - ção

Com Jo - sé, em Na - za - ré, se_es - for - ça - va Pa - ra com - preen - der tal

Fi - lho_e tal mis - são Pe - la noi - te da fé os dois se - gui - am Vi - da

sim - ples, co - mo nós Na - za - ré, po - rém, é mui - to mais É_u - ma_es -

co - la de_a - mor e paz San - ta fa - mí - lia Cris - to_e Ma -
Dai que_a par - ti - lha Paz e_a - le -

ri - a Com São Jo - sé ou - vi a nos - sa voz nós
gri - a En - cham de_a - mor o lar de to - dos

Uma família renovada
Já desponta em Nazaré
Virginal, a esposa é mãe dedicada
Obedece a voz de Deus, o pai, José
Proteção a uma vida que brotava
União, amor fiel
Neste espelho, os lares vão se olhar
Só o amor edifica um lar

Quantas lições, ensinamentos
Nesta escola de Jesus
O silêncio e a oração são momentos
Que preparam para a vida, para a cruz
O trabalho assumido livremente
Como o foi em Nazaré
Quer mostrar que seu real valor
Vem do homem, que é rei, Senhor

Deus Uno e Trino! Ó Deus família
Três pessoas a se amar
A família pode ser maravilha
Viva imagem deste Deus, em cada lar
A família é um dom, é compromisso
A esperança do amanhã
E também a Igreja é dom do céu
É família do próprio Deus