

# *Encontro de Liturgia e Canto Pastoral 2010*



*Eucaristia, Pão da Unidade  
dos Discípulos Missionários*

*fica conosco, Senhor!*

**Coordenação: Irmã Míria T. Kolling**

**Colaboração: André Zamur**

**Local:**

**Data:**

*Louvemos a Deus  
e a Sua misericórdia!  
De ♥ feliz,  
Sr. Míria T. Kolling*

Nº	Título	Pág.
	<b>Acolhida – Feliz estou</b> .....	1
	<b>Ser Presença (Missa)</b>	
1	- Hoje Cantando (Abertura).....	2
2	- No silêncio do coração (Resposta à Palavra).....	2
3 a)	- Aleluia (Aclamação ao Evangelho).....	3
3 b)	- Louvor a vós, ó Cristo (Aclamação: Quaresma) .....	3
4	- Ó tu, que és o Senhor (Oferendas).....	3
5	- Vem, ó Senhor (Comunhão).....	4
6	- Quero ouvir teu apelo (Louvor final).....	4
7	- Oração da manhã.....	5
	- a) Estes lábios meus (Abertura).....	5
	- b) Recordação da Vida.....c) A ti, louvor e glória (Hino).....	5
	- d) Em vós, ó Senhor (Salmo 36).....	6
	- e) Guarda a Palavra (Refrão à Palavra) .....	7
	- f) Leitura Bíblica.....g) Preces (Senhor, escuta).....h) Pai Nosso.....	7
	- j) Bênção.....k) Bendito sejas tu.....	7
8	- <b>Partes Fixas – Ordinário da Missa</b>	
	a) Kyrie eleison.....	8
	b) Kyrie eleison.....	8
	c) Lavados na Fonte Vida (Aspersão da água).....	8
	d) Hino de Louvor (Texto ficial) .....	9
	e) Glória a Deus (CNBB).....	10
	f) Atendei, Senhor (preces).....	11
	g) Santo.....	11
	h) Aclamações à prece eucarística.....	11
	i) Aclamação memorial:	
	1) Anunciamos.....2) Todas as vezes.....3) Salvador do mundo..... 4) Toda vez.....	12
	j) Por Cristo (Doxologia).....k) Amém II..... l) Pai Nosso (Ecumênico).....	13
	m) Cordeiro de Deus..... “Deus é bom!”.....	14
9	- Louvemos nosso Deus (Abertura).....	15
10	- Aleluia (1ª opção) .....	15
	Aleluia (2ª opção).....	16
11	- Bendito sejas, Senhor (Apresentação do pão e do vinho) .....	16
12	- Em tua mesa (Oferendas) .....	17
12 a)	- Eu te amo, ó Deus (Refrão orante) .....	17
13	- Emaús (Comunhão) .....	18
13 a)	- Guardei a minha lâmpada (refrão orante) .....	18
14	- Ó Mistério admirável .....	19
15	- Eucaristia, Pão da unidade.....	20
16	- Louvai a Deus e a sua misericórdia (refrão) .....	21
16 a)	- Olhem para o Senhor.....	21
17	- Senhor, que nasceste da Virgem (Ladainha à Virgem Maria) .....	22
18	- De pé a Mãe dolorosa (Sequência de Nossa Senhora das Dores) .....	23
18 a)	- Vem, Espírito (Refrão orante) .....	23
19	- Hino do Ano Sacerdotal.....	24
19 a)	- O Mistério do Evangelho (Proclamação da Palavra) .....	24
20	- Revesti-vos do homem novo.....	25
20 a)	- Canta, minh’alma.....	25
21	- Hino do leigo.....	26
22	- Minha estrela.....	27
22 a)	- Vós não me escolhestes.....	27
23	- Caminhar, sorrir e cantar.....	28
24	- Ladainha ecológica.....	28
25	- Salve Regina.....	29
26	- A Páscoa não é só hoje.....	30
27	- Nossos passos, Senhor.....	30
28	- Na cruz do Senhor.....	31
28 a)	- Aquele que vos chamou é fiel.....	31
29	- A Santa Teresinha.....	32
29 a)	- Nossos olhos (refrão orante) .....	32
30	- <b>Animação/ brincadeiras:</b> a) Corpo de borracha....b) Dá um abraço.....c) Tra-la-la-la-la.....	33
	<b>Formação Litúrgica:</b> Ecologia e Liturgia.....	34-36
	Festa se prepara.....	37
	Roteiro para a celebração.....	38
	Referências úteis.....	39

## Feliz estou - Acolhida -

Pe. José Carlos Sala (RS)

Fe - liz es - tou a - qui! Es - tou - fe - liz por que vo - cê che - gou!  
Su - a pre - sen - ça, é fes - ta, é a - le - gri - a, a - mor  
é u - ma bên - ção de nos - so Se - nhor! ...so Se - nhor!

Feliz estou aqui estou aqui! Estou feliz por que você chegou! (bis)  
Sua presença é festa, é alegria, amor, é uma bênção de nosso Senhor! (bis)

Sim, felizes estamos aqui! Felizes, porque você chegou! Felizes porque sua presença é festa, alegria e amor, bênção de Nosso Senhor, como bem diz nosso canto de acolhida! Unimos mais uma vez nossas vozes e corações, para cantar o louvor de Deus, neste **Encontro de Liturgia e Canto Pastoral** que nos reúne em Cristo! Felizes, portanto!

Caminhando com a Igreja, nosso trabalho litúrgico-musical tem objetivos, conteúdo e formação voltados para os acontecimentos eclesiais, de Brasil e de mundo, em nossa atual realidade... Lembramos o Congresso Eucarístico, o Ano Sacerdotal, a Campanha da Fraternidade, a Ecologia – nosso planeta a ser preservado...

Foram mais de 25 compositores de norte a sul do Brasil contemplados nestes cantos diversos, que enriquecem nosso repertório. A Igreja orienta-nos a **cantar A liturgia**, o que é sempre favorecido pelas Partes Fixas, o Ordinário da Missa. Cada ano apresentamos um bloco, para que sejam cantadas nas comunidades. A Missa **Ser Presença**, de minha autoria, embora composta há mais de 30 anos, conserva seu frescor e atualidade. Cantando o chamado, volta com sabor especial neste ano em que a nossa Congregação - Irmãs do Imaculado Coração de Maria - celebramos a beatificação de nossa Fundadora, Bárbara Maix, lançando também o CD **Por tudo dai graças!**

Em Brasília se realiza o XVI Congresso Eucarístico Nacional, de 13 a 16 de maio, com o lema **“Eucaristia, Pão da Unidade”**, cujo hino oficial também consta. Este ano quisemos enriquecer a apostila com uma estrutura de oração que segue os moldes do **Ofício Divino das Comunidades**, tão caro ao nosso povo, sobretudo as pessoas mais simples que encontram nessa oração uma forma que ajuda a rezar e a louvar a Deus com os salmos. Outros hinos, canções e salmos, refrãos orantes, uma bonita ladainha ecológica, alguns cantos tradicionais em latim e gregoriano, um hino a Santa Teresinha, cantos à Palavra, e outros diversos, enriquecem o repertório.

Quanto a mim, são **40 anos** dedicados ao serviço do canto litúrgico! Para celebrar esta graça, apresentamos o CD **DEUS É BOM**, com 25 refrãos orantes de minha autoria, nascidos ao longo dos últimos anos, e gravado pela Paulus. O título homenageia Dom Luciano Mendes de Almeida, falecido em 2006: estas foram suas últimas palavras! Também a gravadora Paulinas/COMEP, que comemora 50 anos de vida, remasterizou meu LP **LUZ NOVA SE FAZ**, gravado em 1976, que contém músicas inesquecíveis e sempre atuais. É com alegria que os ofereço ao povo de Deus.

Na **Formação Litúrgica**, o texto de Ione Buyst **ECOLOGIA E LITURGIA** muito nos ajudará a refletir, compreender e assumir uma atitude consciente e o compromisso com a “salvação” do planeta Terra e da vida humana. Foi o tema da Semana de Liturgia, em outubro de 2009, e ambos – Liturgia e Ecologia – estão intimamente ligados. Será também este o tema da CF 2011, pela urgência da questão. Ainda o artigo - **Festa se prepara!**- com os passos e o roteiro da Celebração, no desejo de ajudar nossas equipes de celebração a preparar as liturgias da comunidade.

**Somos a voz e a boca do universo**, como nos diz Santo Agostinho. Portanto, com nossos salmos, hinos e cânticos, queremos louvar e bendizer o Criador, manifestando nossa admiração, louvor e ação de graças pelas suas obras maravilhosas, que na natureza e no cosmos, como na liturgia, revelam o inefável mistério do seu amor por nós!

Fraternalmente,

Ir. Miria T. Kolling  
[www.irmamiria.com.br](http://www.irmamiria.com.br)

# Ser Presença (Missa) - 1973 -

## 1) Hoje cantando (Abertura)

(Marcha-rancho)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

1 - Ho - je can - tan - do, va - mos a ti, ó Se - nhor. És tu a nos - sa\_a - le - gri - a, és tu o nos - so te - sou - ro. To - da ri - que - za da ter - ra na - da Va - le pra quem te\_en - con - trou. **Refrão:** Se - nhor, a - qui vim bus - car o a - mor que aos ir - mãos le - va - rei. Se... ...rei.

1.  
Hoje cantando, vamos a Ti, ó Senhor.  
És tu a nossa alegria, és tu o nosso tesouro.  
Toda riqueza da terra  
Nada vale pra quem te encontrou.

2.  
Vou caminhando, sou peregrino do amor.  
Quero ser tua presença, testemunhar tua vida;  
Anunciarei o teu reino,  
Pra que os outros te encontrem também.

**Refrão:**

Senhor, aqui vim buscar o amor que aos irmãos levarei. (bis)

## 2) No silêncio do coração (Resposta à Palavra ou pós-homilia)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

**Refrão:** No - si - lên - cio do co - ra - ção o Se - nhor faz ou - vir a su - a voz.  
On - de\_i - re - mos, se - não a ti? Pois só tu tens pa - la - vras de\_a - mor.  
1 - Quem a - ma\_a Deus, guar - da\_a su - a Pa - la - vra, que com - pro - me - te\_o seu vi - ver.

**Refrão:**

No silêncio do coração

O Senhor faz ouvir a sua voz. (Dt 27,9)

Onde iremos, senão a ti?

Pois só tu tens palavras de amor. (Jo 6,68)

1. Quem ama a Deus, guarda a sua Palavra que compromete o seu viver. (Jo 8,52ss)
2. Sua Palavra não volta ao Pai sem ter cumprido sua missão. (Is 55,11)
3. A Boa Nova que hoje ouvimos, anunciaremos aos irmãos. (1Jo 1,5)

### 3a) Aleluia! (Aclamação ao Evangelho)

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical notation for 'Aleluia! (Aclamação ao Evangelho)'. The piece is in G major and 3/8 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia! (Versículo)

**Aleluia, aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia, aleluia!**

(Versículo):

Ó Senhor, vossas palavras são espírito e vida.

As palavras que dizeis, bem que são de eterna vida! (Jo 6,63c.68c)

### 3b) Louvor a Vós, ó Cristo (Aclamação para o tempo da Quaresma)

Texto: Lecionário

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical notation for 'Louvor a Vós, ó Cristo (Aclamação para o tempo da Quaresma)'. The piece is in G major and 3/8 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Lou - vor a Vós, Ó Cris - to Rei da\_e - ter - na gló - ria! (Versículo)

**Refrão:**

**Louvor a Vós, ó Cristo, Rei da eterna glória!**

(Versículo):

Não só de pão vive o homem,

Mas de toda palavra da boca de Deus!

### 4) Ó tu, que és o Senhor (Apresentação das oferendas)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

Musical notation for 'Ó tu, que és o Senhor (Apresentação das oferendas)'. The piece is in G minor and 3/8 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Ó tu, que és o Se - nhor da vi - da, re - ce - be em tuas mãos a mi - nha vi - da. A tu - a\_o - fer - ta nos dá co - ra - gem de nos do - ar - mos pa - ra ser - vir.

**Refrão:**

**Ó tu, que és o Senhor da vida,**

**Recebe em tuas mãos a minha vida.**

1. A tua oferta nos dá coragem de nos doarmos para servir.
2. No dia a dia, em ti buscamos a força que nos sustenta.
3. A tua graça nos ilumina: fiéis seremos ao teu amor.

## 5) Vem, ó Senhor (Comunhão)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

(Modinha)

Refrão: Vem, ó Se-nhor, dá-me tua vi-da, pois sei que em mim que-res vi-ver e a-mar.

Vem, ó Se-nhor, sê mi-nha for-ça, pois só con-ti-go sa-be-rei lu-tar:

1- Em tu-a vi-da tan-to\_a -mas-te, que mor-res-te por a -mor.

Que-ro vi-ver teu E-van - ge-lho, ser Pre-sen - ça do Deus Sal - va - dor.

### Refrão:

Vem, ó Senhor, dá-me tua vida, pois sei que em mim queres viver e amar.  
Vem, ó Senhor, sê minha força, pois só contigo saberei lutar.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1.<br>Em tua vida tanto amaste,<br>Que morreste por amor.<br>Quero viver teu Evangelho,<br>Ser presença do Deus Salvador.  | 3.<br>Em tua vida tu sofreste<br>E assumiste a nossa dor.<br>Que eu entenda em minha vida<br>Que o sofrer é também redentor. | 5.<br>Em tua vida abençoaste<br>E fizeste só o bem.<br>Que eu revele a tua bondade<br>Onde quer que eu esteja, Senhor.           |
| 2.<br>Em tua vida só serviste<br>A teu Pai e aos irmãos;<br>Quero viver a teu serviço,<br>Por teu reino de amor trabalhar. | 4.<br>Em tua vida perdoaste,<br>Deste a mão ao pecador;<br>Que teu exemplo me ajude<br>A também perdoar o irmão.             | 6.<br>Em tua vida tu rezaste,<br>Sempre ouviste a voz do Pai.<br>Que eu te encontre cada dia<br>Na oração, que sustenta o viver. |

## 6) Quero ouvir teu apelo (Louvor final)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

(Marcha-rancho)

1- Que-ro ou - - teu - a - - lo, Se - nhor, ao teu cha - ma - do de a - res - pon - der.

Na\_a - le - - a te que-ro ser - vir, e\_a - nun - ciar o teu rei - no de\_a -

mor. **Refrão:** E pe - lo mun - do eu vou, can - tan - do teu a - mor,

pois dis - po - ní - vel es - tou pa - ra ser - vir - te, Se - nhor. ...nhor.

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1.<br>Quero ouvir teu apelo, Senhor,<br>Ao teu chamado de amor responder.<br>Na alegria te quero servir,<br>E anunciar o teu reino de amor. | <b>Refrão:</b><br>E pelo mundo eu vou,<br>Cantando o teu amor,<br>Pois disponível estou<br>Para servir-te, Senhor. | 2.<br>Dia a dia, tua graça me dás,<br>Nela se apoia o meu caminhar.<br>Se estás ao meu lado, Senhor,<br>O que, então, poderei eu temer? |
|---|--|---|

## 7) Oração da Manhã

### a) Estes lábios meus (Abertura)

(em ritmo de boi amazônico)

Texto: ODC

Música: Antonio José Ramos Costa (PA)

Es - tes lá - bios meus vem a - brir, Se - nhor! ...nhor! Can - te\_es - ta mi - nha bo - ca  
 sem-pre\_o teu lou - vor! Can... ..vor!

#### (Ofício da Manhã - Abertura)

#### Estes lábios meus

- Estes lábios meus vem abrir, Senhor. (bis)
- Cante esta minha boca sempre o teu louvor! (bis)
- Venham, adoremos, Cristo ressurgiu! (bis)
- A criação inteira, o Senhor remiu. (bis)
- Venham, canto novo ao Senhor cantar, (bis)
- Seu nome, ó terra inteira, venham celebrar! (bis)
- Céus e terra dancem de tanta alegria, (bis)
- Deus com sua justiça nos governa e guia! (bis)
- Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito. (bis)
- Glória à Trindade Santa, glória ao Deus bendito! (bis)
- Aleluia, irmãs, aleluia, irmãos! (bis)
- Povo de sacerdotes, a Deus louvação. (bis)

#### Memória da Santa Virgem Maria

- Estes lábios meus vem abrir, Senhor. (bis)
- Cante esta minha boca sempre o teu louvor! (bis)
- Venham, adoremos, a nosso Senhor (bis)
- Com a Virgem Maria, Mãe do Salvador. (bis)
- Ao Senhor pertence o céu e a terra, (bis)
- Todas as criaturas, tudo quanto encerram. (bis)
- Só assim merece a bênção do Senhor, (bis)
- Vai receber a herança do Deus Salvador! (bis)
- Glória ao Pai e ao Filho e ao Santo Espírito. (bis)
- Glória à Trindade Santa, glória ao Deus bendito! (bis)
- Aleluia, irmãs, aleluia, irmãos! (bis)
- Louvemos com Maria, a nossa Salvação! (bis)

#### No tempo da Quaresma:

- Venham com fervor para a oração,
- Já se aproxima a Páscoa da Ressurreição!

(Outros textos - ver ODC)

### b) Recordação da vida (fatos, pessoas, situações...)

### c) A Ti, louvor e glória (Hino)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling (SP)

1 - A - Ti, lou - vor e gló - ria, ó Se - nhor da nos - sa his - tó - ria, pe - los  
 as - tros lá dos céus, pe - lo mar e a mãe ter - ra, on - de pi - sa o teu  
 po - vo, e se faz ca - mi - nho no - vo! Lou - va - do, Se - nhor e sê ben - di -  
 to, pe - lo céu, pe - lo\_a - zul do in - fi - ni - to! E\_o ver - de das ma - tas, o\_en -  
 fei - te da flor, ja - ne - la a - ber - ta\_ao a - mor! Ref.: Lou - vai o Se - nhor: é fi -  
 el seu a - mor. A - mém, a - le - lu - ia, ao Se - nhor nos - so\_A - mém!

1.  
 A Ti, louvor e glória,  
 Ó Senhor da nossa história,  
 Pelos astros lá dos céus,  
 Pelo mar e a mãe terra,  
 Onde pisa o teu povo,  
 E se faz caminho novo!  
 Louvado, Senhor, e sê bendito,  
 Pelo céu, pelo azul do infinito,  
 E o verde das matas, o enfeite da flor,  
 Janela aberta ao amor!

**Refrão:**  
**Louvai o Senhor: é fiel seu amor!**  
**Amém, aleluia, ao Senhor nosso Amém!**

Obs.:  
 Na Quaresma, substituir o aleluia pelo "assim seja"

(CD "Salmos da Vida" - Paulinas/COMEP)

2.  
 A Ti, louvor e glória,  
 Ó Senhor da nossa história,  
 Pelo homem, filho teu,  
 Pecador e também santo,  
 Feito pra felicidade,  
 Com as marcas da maldade!  
 Louvado, Senhor, pelas crianças,  
 Pelos jovens - caminhos de esperança!  
 Por todos que buscam a paz, a união,  
 Segundo o Teu Coração!

3.  
 A Ti, louvor e glória,  
 Ó Senhor da nossa história,  
 Pelo tempo que nos dá!  
 Pelo encontro dos amigos,  
 E a alegria desta hora:  
 Será vida e luz lá fora!  
 Louvado, Senhor, por todo o pranto,  
 Pela voz, por louvar-Te neste canto!  
 Na vida e na morte, louvor Te convém,  
 Amém, aleluia, amém!

#### d) Em vós, ó Senhor - Salmo 36(35),6-11

Versão: Liturgia das Horas  
 Música: Série "Povo de Deus"

The image shows musical notation for the hymn 'Em vós, ó Senhor'. It consists of two staves. The first staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: 'Em vós, ó Se-nhor, es - pe - ra - mos, de nos - sa vi - da vós cui - da - reis.' Above the staff, the chords D, Em, A, Bm, G, and D are indicated. The second staff is a keyboard accompaniment line, starting with the instruction '(Salmodia)'. It features chords Bm, Em, G, and D. The notation includes various rhythmic values and rests.

**Refrão:**  
**Em vós, ó Senhor, esperamos,**  
**De nossa vida vós cuidareis!**

- Eis que os **filhos** dos homens se abrigam  
 Sob a **sombra** das asas de Deus.  
 - Na **abundância** de vossa morada,  
 Eles **vêm** saciar-se de bens.

- Vosso **amor** chega aos céus, ó Senhor,  
 Chega às **nuvens** a vossa verdade.  
 - Como as **altas** montanhas eternas  
 É a **vossa** justiça, Senhor.

- Vós lhe **dais** de beber água viva,  
 Na **torrente** das vossas delícias.  
 - Pois em **vós** está a fonte da vida,  
 E em vossa **luz** contemplamos a luz.

- Os **vossos** juízos superam  
 Os **abismos** profundos dos mares.  
 - Os **animais** e os humanos salvais:  
 Quão preciosa, é Senhor, vossa graça!

- **Conservai** aos fiéis a vossa graça  
 E aos **retos**, a vossa justiça.  
 - Toda **glória**, ó Deus, nós vos damos,  
 E **louvores** alegres cantamos.

(meditação, partilha, silêncio...)



## e) Guarda a Palavra!... (refrão à Palavra, ressonância das leituras...)

(Inspirado em São Bernardo)

Tranquilo, com unção

Ir. Miria T. Kolling

Musical score for 'Guarda a Palavra!' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Guarda a Palavra, guarda-a no coração: que ela entre em tua alma, e penetre os sentimentos! Busca, noite e dia, a luz, o amor de Deus: Se guardares a Palavra, ela te guardará!'.

Guarda a Palavra, guarda-a no coração:  
Que ela entre em tua alma, e penetre os sentimentos!  
Busca, noite e dia, a luz, o amor de Deus:  
Se guardares a Palavra, ela te guardará!...

## f) Leitura bíblica (pode ser a do dia, seguida de silêncio, partilha...)

### g) Preces:

Música: Daniel De Angeles (SP)

Musical score for 'Preces' in G major, 6/8 time. The score consists of one staff of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Senhor, escuta nos - sa oração. Escuta - nos!'.

### h) Pai Nosso...

### i) Oração do Dia...

### j) Bênção

- O Deus da vida nos abençoe e confirme a obra de nossas mãos agora e sempre. **Amém!**
- Louvado seja nosso Senhor Jesus Cristo.
- **Para sempre seja louvado!**

## k) Bendito sejas tu (final)

José Alves (RJ)

Musical score for 'Bendito sejas tu (final)' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: '1 - Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais. És prodígio de graças, ó Senhor! Refrão: Glória ao Senhor, Deus de amor, para sempre!'.

1. Bendito sejas tu, Senhor de nossos pais  
És prodígio de graças, ó Senhor!  
**Glória ao Senhor,  
Deus de amor,  
Para sempre!**
2. Bendito sejas tu, ó Verbo de Deus Pai,  
A morte que sofreste, nos deu vida!
3. Bendito sejas tu, Espírito de Deus,  
Operas na Igreja a salvação!

(Pode-se cantar também um canto a Maria ou um refrão orante)

## 8) Partes Fixas (Ordinário da Missa)

### a) Kyrie eleison (Ato Penitencial)

Texto: Missal Romano  
Música: André Zamur (SP)

1. Senhor, que sois o un - gi - do do Pai e por vosso sangue nos libertastes de nos - sos pe - cados,  
Ten - de pie - da - de de nós! Ky - ri - e e - le - i - son!  
Chris - te e - le - i - son!

1. Senhor, que sois o ungido do Pai e por vosso sangue nos libertastes de nossos pecados, tende piedade de nós. Kyrie eleison!

2. Cristo, que curais as feridas da alma e dais aos que sofrem o óleo da alegria, tende piedade de nós. Christe eleison!

3. Senhor, que fizestes de nós O novo e definitivo povo sacerdotal, tende piedade de nós. Kyrie eleison!

### b) Kyrie eleison

(piedoso, suplicante)

Texto: Missal Romano  
M.: Cleberson Ferreira (SP)

Ky - ri - e e - le - i - son!  
Chris - te e - le - i - son!  
Ky - ri - e e - le - i - son!

(Invocações)

Kyrie eleison!

1. Senhor, que viestes salvar os corações arrependidos, tende piedade de nós. T.: Kyrie...

2. Cristo, que viestes chamar os pecadores, tende piedade de nós. T.: Christe...

3. Senhor, que intercedeis por nós junto do Pai, tende piedade de nós. T.: Kyrie...

### c) Lavados na Fonte Viva (Aspersão)

Letra: Frei Moacyr Cadenassi  
Música: Roberto Lima

La - va - dos na Fon - te ví - va do la - do\_a - ber - to de Cri - to,  
trans - po - mos, vi - to - ri - o - sos, as por - tas do Pa - ra - í - so!  
A - le - lu - ia, a - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Lavados na Fonte Viva  
Do lado aberto de Cristo,  
Transpomos, vitoriosos,  
As portas do Paraíso! (bis)  
Aleluia, aleluia! Aleluia, aleluia!

## d) Hino de louvor

Solene

Letra: Missal Romano  
Melodia: Ney Brasil Pereira

**Refrão:** Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras e paz na

ter - ra aos ho - mens por e - le\_a - ma - dos!

1 - Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo podero - so: Nós vos louvamos, nós vos bendize - mos,

Nós vos adoramos, nós vos glo - ri - fi - ca - mos. Final: Amém!

**Refrão:**

**Glória a Deus nas alturas e paz na terra aos homens por ele amados!**

**Final: Amém!**

1. Senhor Deus, rei dos céus, Deus Pai todo-poderoso:  
nós vos louvamos, nós vos bendizemos,  
nós vos adoramos, nós vos glorificamos,
2. Nós vos damos graças por vossa imensa glória!  
Senhor nosso Jesus Cristo, Filho Unigênito,  
Senhor Deus, Cordeiro de Deus, Filho de Deus Pai!
3. Vós que tirais o pecado do mundo, tende piedade de nós!  
Vós que tirais o pecado do mundo, acolhei a nossa súplica!  
Vós que estais à direita do Pai, tende piedade de de nós!
4. Só vós sois o Santo, só vós o Senhor,  
Só vós o Altíssimo, Jesus Cristo,  
com o Espírito Santo, na glória de Deus Pai.

## e) Glória a Deus (Hino de louvor)

Texto: CNBB  
Música: Oséias C. Dias (SP)

(Baião)

1 e 3. Gló - ria\_a Deus nos al - tos céus, paz na ter - ra\_a seus a -  
ma - dos a vós lou - vam, Rei - Ce - les - te, os que  
fo - ram li - ber - ta - dos. 2 e 4. Deus e Pai, nós vos lou - va - mos, a - do -  
ra - mos, ben - di - ze - mos, da - mos gló - ria ao vos - so no - me, vos - sos  
dons a - gra - de - ce - mos. 5. Vós so - men - te sois o San - to,  
o Al - tís - si - mo, o Se - nhor, com o Es - pí - ri - to Di -  
vi - no, de Deus Pai no es - plen - dor. A - mém, a -  
mém, a - mém, a - mém, a - mém!

1.  
Glória a Deus nos altos céus!  
Paz na terra aos seus amados!  
A vós louvam, Rei celeste,  
Os que foram libertados.

2.  
Deus e Pai nós vos louvamos,  
Adoramos, bendizemos;  
Damos glória ao vosso nome,  
Vossos dons agradecemos.

3.  
Senhor nosso Jesus Cristo,  
Unigênito do Pai,  
Vós de Deus, Cordeiro Santo,  
Nossas culpas perdoai.

4.  
Vós, que estais junto do Pai  
Como nosso intercessor,  
Acolhei nossos pedidos,  
Atendei nosso clamor!

5.  
Vós somente sois o Santo,  
O Altíssimo Senhor,  
Com o Espírito Divino,  
De Deus Pai no esplendor.

**Amém, amém, amém, amém!**

## f) Atendei, Senhor (Preces)

Daniel De Angeles (SP)

Musical notation for 'Atendei, Senhor (Preces)'. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a single staff. The lyrics are: A - ten - dei, Se - nhor, nos - sa pre - ce!

## g) Santo

(Baião)

André Zamur (SP)

Musical notation for 'Santo'. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a single staff. The lyrics are: San - to, San - to, San - to! Se - nhor, Deus do\_u - ni - ver - so. O céu e\_a ter - ra pro - cla - mam vo - sa gló - ria! Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to\_o que vem em no - me do Se - nhor. Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo! Senhor Deus do universo.

O céu e a terra proclamam vossa glória! Hosana nas alturas!

Bendito o que vem em nome do Senhor. Hosana nas alturas!

## h) Aclamações da Prece Eucarística (I a VI-D)

André Zamur

Musical notation for 'Aclamações da Prece Eucarística (I a VI-D)'. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a single staff. The lyrics are: A - ben - ço - ai nos - sa\_o - fe - ren - da, ó Se - nhor!

Conservai a vossa Igreja sempre unida  
Lembrai-vos, ó Pai de vossos Filhos  
Santificai nossa oferenda, ó Senhor!

Recebei, ó Senhor, a nossa oferta!  
Lembrai-vós, ó Pai dos vossos Filhos!  
Concedei-nos o convívio dos eleitos!

## i) Aclamação memorial

### 1. Anunciamos...

André Zamur (SP)

Musical notation for 'Aclamação memorial 1. Anunciamos...'. The piece is in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Pres.: Tu - do Eis o mis - té - rio da fé! Todos: A - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te e pro - cla - ma - mos a vos - sa res - rur - rei - ção. Vin - de, Se - nhor Je - sus!

Pres.: Eis o mistério da fé! (ou)  
Tudo isto é mistério da fé!

Todos:  
Anunciamos, Senhor, a vossa morte e proclamamos e vossares  
Vinde, Senhor Jesus!"

## 2. Todas as vezes...

André Zamur

Musical score for 'Todas as vezes...' in 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'To - das as ve - zes que co - me - mos des - te pão e be - be - mos des - te cá - li - ce, a - nun - ci - a - mos, Se - nhor, a vos - sa mor - te, en - quan - to es - pe - ra - mos a vos - sa vin - da.' The chords are: Am, G6, Am, Em7, F, G, C, G/B, Am, Em/G, F, F, Am/E, Dm, A9.

Todas as vezes que comemos deste pão e bebemos deste cálice,  
anunciamos, Senhor, a vossa morte, enquanto esperamos a vossa vinda.

## 3. Salvador do mundo...

Musical score for 'Salvador do mundo...' in 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Sal - va - dor do mun - do, sal - vai - nos, vós que nos li - ber - tas - tes pe - la cruz e res - rur - rei - ção.' The chords are: Am, Em7, F, G, C, G/B, Am, Em/G, F, Dm, A9.

Salvador do mundo, salvai-nos, vós que nos libertastes pela cruz e ressurreição.

## 4. Toda vez... (Específica para a Oração Eucarística V)

André Zamur (SP)

Musical score for 'Toda vez...' in 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'To - da vez que se co - me des - te pão, to - da vez que se be - be des - te vi - nho, se re - cor - da a pai - xão de Je - sus Cris - to e se fi - ca es - pe - ran - do\_a su - a vol - ta.' The chords are: Am, Em7, Am, G, Am, Em7, F, G, C, G/B, Am, Em/G, F, Dm, A9.

Toda vez que se come deste pão,  
toda vez que se bebe deste vinho,  
se recorda a paixão de Jesus Cristo  
e se fica esperando a sua volta.



### Missas com crianças?...

Você pode encontrar 10 Missas - cerca de 70 cantos - da autoria de Ir. Miria e Maria Sardenberg, em formato pdf, também no site [www.irmamiria.com.br](http://www.irmamiria.com.br), como subsídio para catequistas e equipes de música.

## j) Por Cristo... (Doxologia)

André Zamur (SP)

Pres.: Por Cristo, com Cris-to, em Cris-to, a vós, Deus Pai to-do po-de-ro-so, na\_u-ni-  
 dade do Es-pí-ri-to San-to, to-da hon-ra e to-da a gló-ria, a  
 go-ra e pa-ra sem-pre. T.: A - mém, a - mém, a mém, a - mém, a -  
 mém, a - mém, a - mém! A - - - mém, a - mém, a -  
 mém, a - mém, a -mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!  
 (A - mém, a -mém)

## k) Amém (II)

Daniel De Angeles (SP)

A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!  
 A - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém, a - mém!  
 (a - - mém) (a - mém, a - mém) (a - - mém!)

## l) Pai nosso (ecumênico)

Pe. Ximenes Coutinho (SP)

Pai nos-so-que-es-tás nos céus, san-ti-fi-ca-do se-ja\_o teu no-me, ve-nha teu  
 Rei-no. Se-ja fei-ta a tu-a von-ta-de, as-sim na ter-ra co-mo no  
 céu. O pão nos-so de ca-da di-a nos dá ho-je, per-do-a-nos as nos-sas o-fen-sas,  
 as-sim co-mo nós per-do-a-mos a quem nos tem o-fen-di-do. E não nos  
 dei-xes ca-ir em ten-ta-ção, mas li-vra-nos do mal, pois teu  
 é o Rei-no, o po-der e a gló-ria pa-ra sem-pre\_A -mém! Pois... ..mém!  
 (sem - pre.) (sem - pre.)

(CD "Santo é o Senhor" - Paulus)

Pai nosso que estás no céu,  
Santificado seja o teu nome,  
Venha o teu Reino,  
Seja feita a tua vontade  
Assim na terra como no céu.

O pão nosso de cada dia nos dá hoje,  
Perdoa-nos as nossas ofensas,  
Assim como nós perdoamos  
A quem nos tem ofendido,  
E não nos deixes cair em tentação,  
Mas livra-nos do mal.

Pois teu é o Reino, o poder e a glória para sempre. Amém! (bis)

### m) Cordeiro de Deus

Dina Zaitseva (ES)

(Lento)

1 e 2 - Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós, ten - de pie - da - de, pie - da - de de nós. Cor nós. 3 - Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, dai - nos a paz, ó dai - nos vos - sa paz.

1 e 2: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Tende piedade, piedade de nós! (bis)

3: Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
Dai-nos a paz, ó dai-nos vossa paz!

### "Deus é bom!"

Íntimo, confiante

Ir. Miria T. Kolling

Deus é bom, Deus é Pai! Deus é San - to, Deus é A - mor!  
Deus é bom, Deus é Pai, Deus é San - to, Deus é A - mor!

Deus é bom, Deus é Pai,  
Deus é Santo,  
Deus é Amor! (bis)

CD "Deus é bom!" - Paulus



## 9) Louvemos nosso Deus (Abertura)

Baião

Letra e música: Roberto Lima e Eugênio Lima (RN)

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: G, C, D7, G, Em, Am7, D7, G, G7, C, D7, G, Em, Am, D7, G, Am, D, G, B7, Em, G7, C, D7, G, Em, Am7, D7, G.

Refrão: Lou- ve - mos nos - so Deus por - que e - le é nos - so Pai que fez o  
 céu e a ter - ra e tu - do o que e - la traz, tu - do o que fez é bom e ao ho - mem  
 quis do - ar por is - so tu - do é dom pra par - ti - lhar. 1 - O - lhai as  
 a - ves do céu que se a - li - men - tam de grão, o - lhai os lí - rios ves - ti -  
 dos co - mo nem foi Sa - lo - mão, as - sim não po - de fal - tar a rou - pa  
 pro meu ir - mão nem po - de Deus de - se - jar que fal - te pão...

**Refrão:**

Louvemos nosso Deus  
 Porque ele é nosso Pai  
 Que fez o céu e a terra  
 E tudo o que ela traz.  
 Tudo o que fez é bom  
 E ao homem quis doar,  
 Por isso tudo é dom  
 Pra partilhar...

1.

Olhai as aves do céu  
 Que se alimentam de grão,  
 Olhai os lírios vestidos  
 Como nem foi Salomão.  
 Assim não pode faltar  
 A roupa pro meu irmão  
 Nem pode Deus desejar  
 Que falte pão...

2.

Aqui também todos nós  
 Estamos pra celebrar  
 O grande plano que Deus  
 Traçou pra o povo salvar:  
 Mandou seu Filho Jesus,  
 O grande dom da união,  
 E assim um Deus que era Pai  
 Também é irmão...

## 10) Aleluia (Aclamação ao Evangelho)

1ª opção:

Música: Cleberson Ferreira (SP)

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 6/8 time signature. It consists of two staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes: Dm, G, Dm, Dm, G, Dm, Bb, C, Dm, Bb, C, Dm, Dm, C, Bb, A7.

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A -  
 le - lu - ia! (Versículo)

Aleluia! Aleluia! Aleluia! Aleluia!

## 2ª opção:

Levada Rock

Música: Daniel De Angeles (SP)

Musical score for '2ª opção' in 4/4 time, key of Bb. The score consists of three systems of staves. The first system has two staves (treble and bass) with lyrics: 'A - - le - lu - ia, a - - le - lu - ia, a - le -'. The second system also has two staves with lyrics: 'lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia!'. The third system has one staff with a 2/4 time signature and the label '(Versículo)'. Chords are indicated above the notes: F, Gm, Gsus4, Gm, C7, F, F7, Bb, A7, Dm, Bb, F/C, Gm/C, F, Dm, C, Bb, C, C7.

## 11) Bendito sejas, Senhor (Apresentação do pão e do vinho)

1ª parte: *ad libitum*, mais livre; 2ª parte (povo): *a tempo*

Texto: Missal Romano

Música: André Zamur

Musical score for '11) Bendito sejas, Senhor' in 2/4 time, key of D major. The score is for a single staff with lyrics. The lyrics are: 'Presidente: Ben- di - to se - jais Se - nhor Deus do u - ni - ver - so pe - lo pão que re - ce - be - mos de vi - nho vos - sa bon - da - de fru - to da ter - ra e do tra - ba - lho hu - ma - no, fru - to da vi - dei - ra que a - go - ra vos a - pre - sen - ta - mos, e pa - ra nós se vai tor - nar pão da vi - nha da sal - va - ção Todos: Ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre! Ben - di - to se - ja Deus pa - ra sem - pre!'. Chords are indicated above the notes: D, A/C#, Bm, Em7, A7, D, A7, D, Em, A, A7, D, D7, G, D, A7, D, D7, G, A, A7, D.

Presidente:  
Bendito sejas, Senhor, Deus do universo,  
Pelo pão que recebemos de vossa bondade,  
Fruto da terra e do trabalho humano,  
Que agora vos apresentamos,  
e para nós se vai tornar pão da vida.

Presidente:  
Bendito sejas, Senhor, Deus do universo,  
Pelo vinho que recedemos de vossa bondade,  
Fruto da videira e do trabalho humano,  
Que agora vos apresentamos  
e que para nós se vai tornar vinho da salvação.

**Todos: Bendito seja Deus para sempre! Bendito seja Deus para sempre!**

## 12) Em tua mesa (Apresentação das oferendas)

Francisco dos Santos (RJ)

Toada

1 - Ben - di - to - se jas, ó Se - nhor Deus do\_u ni - ver - so, por es - te pão  
 que re - ce - be - mos de tuas mãos, pão que\_a - li - men - ta, for - ta - le ce\_e re - vi - go -  
 ra, nos con - vi - da\_a to - da ho - ra a bus - car - mos tu - a paz,  
 a bus - car - mos tu - a paz! **Refrão:** Em tu - a me - sa par - ti - lha - mos es - tes dons,  
 e te\_en - tre - ga - mos nos - sas vi - das, ó Se - nhor! Co'o pão e\_o  
 vi - nho que\_ao al - tar ho - je tra - ze - mos nos - so Deus, te ben - di - ze -  
 mos pe - lo teu i - men - so\_a - mor. Co'o pão e\_o... ...mor.

1.  
 Bendito sejas, ó Senhor, Deus do universo,  
 Por este pão que recebemos de tuas mãos:  
 Pão que alimenta, fortalece e revigora,  
 Nos convida a toda hora, a buscarmos tua paz,  
 A buscarmos tua paz!

2.  
 Bendito sejas, ó Senhor, Deus de bondade,  
 Por este vinho, será vida em todos nós!  
 A comunhão com o teu corpo e o teu sangue  
 Torne unidas nossas vidas, a serviço da missão,  
 A serviço da missão!

**Refrão:**  
 Em tua mesa partilhamos estes dons,  
 E te entregamos nossas vidas, ó Senhor!  
 Co'o pão e o vinho que ao altar hoje trazemos  
 Nosso Deus, te bendizemos, pelo teu imenso amor! } Bis

## 12a) Eu te amo, ó Deus (refrão orante)

Autor desconhecido  
 Recolhido por Frei Beraldo, ofm (GO)

Eu te a - mo, ó Deus! ...Deus! Pois os que te a - mam  
 bri - lham co - mo\_o sol, co - mo\_o sol ao a - ma - nhe - cer! cer!

Eu te amo, ó Deus! (bis)  
 Pois os que te amam brilham como o sol,  
 Como o sol ao amanhecer! (bis)

### 13) Emaús (Comunhão)

(inspirado em Lc 24,13-35)

Reginaldo Veloso (PE)

Musical score for 'Emaús (Comunhão)' in 6/8 time, key of B-flat major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Refrão: Je - sus, quan-do o mun-do a- noi - te- ce, Je - sus, vem fi - car com tua gen- te, Je - sus, a - ben- ço- a\_ e re - par- te o pão que o\_a -mor for - ta - le - ce! 1 - O ca - mi- nho\_ e ra só de tris - te - za, o do - min- go\_ e- ra mais sex - ta - fei - ra, só de dor e de mor - te se\_ ou - vi - a, a\_ es - pe - ran- ça de to - do su - mi - a...

#### Refrão:

**Jesus, quando o mundo anoitece,  
Jesus, vem ficar com a tua gente,  
Jesus, abençoa e reparte  
O Pão que o amor fortalece!**

1.

O caminho era só de tristeza,  
O domingo era mais sexta-feira,  
Só de dor e de morte se ouvia,  
A esperança de todo sumia...

2.

Mas, de alguém que escuta os gemidos,  
Companheiro do povo sofrido,  
As palavras sagradas se ouviam,  
Corações se animavam e ardiam...

3.

Emaús é aqui e agora,  
De sentar e comer é a hora;  
Alguém toma o pão e agradece,  
Na partilha o olhar se esclarece...

4.

Era Ele, era Ele, o Senhor  
Que por nós sua vida entregou  
E no pão entre nós partilhado  
Manifesta-se o Ressuscitado...

5.

Vamos logo correndo aos irmãos  
E às irmãs que à espera estão  
Anunciar a vitória do amor,  
Novo mundo, o Reino chegou...

### 13a) Guardei a minha lâmpada pra Ti, Senhor! (refrão orante)

Ir. Miria T. Kolling

Musical score for '13a) Guardei a minha lâmpada pra Ti, Senhor!' in 2/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: Expressivo, íntimo Guar - dei a mi - nha lâm - pa - da pra Ti, Se - nhor: foi tua Di - vi - na Cha - ma que a\_a - cen - deu, e fez ar - der meu co - ra - ção no teu a - mor, Por is - so, sim, guar - dei a mi - nha lâm pa - da pra Ti, Se - nhor!

**Guardei a minha lâmpada pra Ti, Senhor:  
Foi tua Divina Chama que a acendeu,  
E fez arder meu coração no teu amor!...  
Por isso, sim, guardei a minha lâmpada pra Ti,  
Senhor!**

(CD "Deus é bom!" - Paulus)

# 14) Ó Mistério Admirável!

Solene, expressivo

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe the Eucharist. The score includes various chords such as F, F°, Gm7, Gm6, C7, Am, Dm, Bb, G7, C, Dm, E4, E7, Am, C°, C, G7, C, Cm7, F7, Bb, A7, Dm, F°, A7, Dm, Gm, C7, F, Em, Am, D7, G, C7, and F. The lyrics are: Ó Mis - té - rio ad - mi - rá - vel: Deus que ao mun - do ve - io por Ma - ri - a! Fiel vi - veu, e an - tes de mor - rer, nos deu seu Cor - po e San - gue em re - fei - ção! Ó Mis - té - rio de a - mor: a vi - da e - ter - na em nós, ple - na co - mu - nhão! Pão que sa - ci - a to - da a nos - sa fo - me! Vi - nho a - le - gri - a que nos ma - ta a se - de! Ce - ia der - ra - dei - ra,

A7 D7 Gm D7 Gm  
 Pás - coa, no - va Lei! A ter - ra se\_u - ne\_ao céu! Ben -  
 di - to e\_a - do - ra - do se - ja Deus (se - ja Deus) A - mém!  
 B° F/C C C7 F

Ó Mistério admirável:  
 Deus que ao mundo veio por  
 Maria!  
 Fiel viveu, e antes de morrer,  
 Nos deu seu Corpo e Sangue  
 em refeição!

Ó Mistério de amor,  
 A vida eterna em nós,  
 Plena comunhão!

Pão que sacia  
 Toda a nossa fome!  
 Vinho - alegria  
 Que nos mata a sede!  
 Ceia derradeira,  
 Páscoa, nova Lei!  
 A terra se une ao céu!...  
 Bendito e adorado seja Deus!  
 Amém!

(CD "Eterna Fonte" - Paulus)

## 15) Eucaristia, Pão da unidade

(Hino do XVI Congresso Eucarístico Nacional - Brasília - DF, 13 a 16 de maio de 2010)

Letra: Hênio dos Santos

Música: Pe. José Carlos Sala (CNBB, DF)

Refrão: Ca - mi - nhe-mos num só co - ra - ção. Deus se faz pre-sen- te "no par - tir o pão!"  
 Dis - cí - pu - los mis-sio - ná - rios, eis nos - sa ver - da - de: Eu - ca - ris - ti - a,  
 pão da u - ni - da - de! 1- Nes - ta me - sa, va - mos jun - tos ce - le - brar, nos - sa\_I -  
 gre - ja, ju - bi - lo - sa, vem can - tar! U - ni - dos à Ma - ri - a, a Mãe A - pa - re -  
 ci - da e - le - va - mos o nos - so cla - mor: Fi - ca co - nos - co, Se - nhor!  
 C F C F C D7 G7  
 F E7 Am F C G7 Am C7 F  
 G7 C C Dm Am  
 G7 F Em Am G F  
 C Dm7-3 3 G D7 G

**Refrão:**

**Caminheemos, num só coração,  
Deus se faz presente "no partir o pão!" (Lc 24,31)  
Discípulos missionários, eis nossa verdade:  
Eucaristia, pão da unidade!**

- |   |  |
|---|--|
| <p>1.<br/>Nesta mesa, vamos juntos celebrar,<br/>Nossa Igreja, jubilosa, vem cantar!<br/>Unidos à Maria, mãe Aparecida<br/>Elevamos o nosso clamor:<br/>Fica conosco, Senhor! (Lc 24,29)</p> <p>2.<br/>Jesus Cristo entregou-se por amor:<br/>"Fazei isto em memória de mim, (Lc 22,19) (1Cor 11,24)<br/>Estou em vosso meio, sempre, até o fim!" (Mt 28,20)<br/>Entoamos um grande louvor:<br/>Fica conosco, Senhor!</p> <p>3.<br/>Recebendo o alimento neste altar,<br/>Renovamos a missão de partilhar.<br/>Ouvindo a Palavra os corações se animam (Lc 24,32)<br/>E cantamos com todo o fervor:<br/>Fica conosco, Senhor!</p> | <p>4.<br/>Neste povo, entre tantas diferenças,<br/>A unidade é o pão que alimenta.<br/>O Deus de nossos pais nos une como irmãos (At 22,24)<br/>Nele temos o grande penhor!<br/>Fica conosco, Senhor!</p> <p>5.<br/>Neste solo já sonhado por Dom Bosco,<br/>Hoje brilha a capital da "Santa Cruz!"<br/>Em meio a tantas luzes e sombras caminhamos<br/>Na certeza que Deus é amor! (1Jo 4,8)<br/>Fica conosco, Senhor!</p> <p>6.<br/>Este altar é solo santo do país,<br/>Coração do governo da nação.<br/>A Igreja reunida, sinal de comunhão<br/>É memória, mistério de amor!<br/>Fica conosco, Senhor!</p> |
|---|--|

**16) Louvai a Deus e a sua misericórdia!...(Refrão orante)**

Alegre, festivo

Texto: Bárbara Maix  
Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for 'Louvai a Deus e a sua misericórdia!...' in G major, 3/8 time. The score consists of three staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'Lou - vai a Deus e a su - a mi - se - ri - cór - dia! Lou - vai a'. The second staff is the guitar accompaniment with chords: Em, A7, Am7, D7, D7sus4, G. The third staff continues the vocal line with lyrics: 'Deus e a su - a mi - se - ri - cór - dia! Lou - vai a Deus! Lou - vai a Deus! E a su - a - mi - se - ri - cór - dia!'. The guitar accompaniment for the third staff includes chords: G7, C, Cm, G, Am, D7, G.

Louvai a Deus e a sua misericórdia!  
Louvai a Deus e a sua misericórdia!  
Louvai a Deus, louvai a Deus  
e a sua misericórdia!

*Alabad a Dios y su misericordia!  
Alabad a Dios, y su misericordia!  
Alabad a Dios, alabad a Dios  
y su misericordia!*

(CD "Por tudo dai graças" - Irmãos do ICM)

**16a) Olhem para o Senhor... (Sl 34/33) - (Refrão orante)**

Afetuoso, suplicante

Ir. Miria T. Kolling (SP)

Musical score for 'Olhem para o Senhor...' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the vocal line with lyrics: 'O - lhem pa - ra\_o Se - nhor, e fi - ca - rão fe - li - zes! Fe - liz quem'. The second staff is the guitar accompaniment with chords: Am, D#°, Em, Am, D7, G, C, B7, E7. The third staff continues the vocal line with lyrics: 'pro - va sua bon - da - de\_e seu a - mor, sú - a bon - da - de\_e seu a - mor!'. The guitar accompaniment for the third staff includes chords: Am, D#°, Em, Am, B7, Em.

Olhem para o Senhor, e ficarão felizes!  
Feliz quem prova sua bondade e seu amor,  
Sua bondade e seu amor!

(CD "Deus é bom!" - Paulus)

# 17) Senhor, que nasceste da Virgem (Ladainha à Virgem Maria)

(Balada)

Letra: Hinário Franciscano

Música: Frei Fabreti e Ir. Miria T. Kolling (SP)

**Introdução:**

**Solo:** Se - nhor, que nas - ces - tes da Vir - gem, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Ó

**D7 Gm C7 F Gm A7**

Cris - to, Fi - lho de Ma - ri - a, **T.:** ten - de pie - da - de de nós! **S.:** Se - nhor, Se -

**Dm A7 Dm Dm A7**

nhor, **T.:** pi - e - da - de, pie - da - de de nós! **1. S.:** Vir - gem do sim à Pa - la - vra,

**Gm A7 Dm A7 Gm A7 Dm D7**

**T.:** ro - gai por nós! **S.:** Vir - gem do ris - co do a - mor, **T.:** ro - gai por nós! **S.:** Vir - gem de to - da a - le -

**Gm Bb A7 Dm Gm C7 F Dm E7 A7 Dm Ao**

gri - a, **T.:** ro - gai por nós! **Refr.:** Ro - gai, por nós, ó Ma - ri - a!  
(ro - gai por nós, ó Ma - ri - a!)

Solo: Senhor, que nasceste da Virgem, Todos: tende piedade de nós!

S.: Ó Cristo, Filho de Maria, T.: tende piedade de nós!

S.: Senhor, Senhor, T.: piedade, piedade de nós!

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1.<br>S.: Virgem do sim à Palavra,<br>T.: rogai por nós!<br>S.: Virgem do risco do amor,<br>T.: rogai por nós!<br>S.: Virgem de toda alegria,<br>T.: rogai por nós! | 3.<br>Virgem dos desamparados...<br>Virgem de todos os lares...<br>Virgem da paz para o mundo... | 4.<br>Virgem das mãos que se doam...<br>Virgem do amor tão fecundo...<br>Virgem do amor consagrado... |
| 2.<br>Virgem das altas montanhas...<br>Virgem do entusiasmo...<br>Virgem do irmão caminheiro...   | <b>Refrão:</b><br><b>Rogai por nós, ó Maria!</b>   |   |
|   |  | 5.<br>Virgem do amor verdadeiro...<br>Virgem Rainha da Igreja...<br>Virgem do amém, do aleluia...     |

## Final:

**1 e 2 -** Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, ten - de pie -

**A7 3. Gm C7 F Dm E7 A7 D**

da - de de nós! Cor... **T.:** Dai - nos vos - sa paz, vos - sa paz! **A - mém!**

1. Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,  
T.: Tende piedade de nós!
2. Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
T.: Tende piedade de nós!
3. Cordeiro de Deus, que tirais o pecado do mundo,  
T.: Dai-nos vossa paz, vossa paz! Amém!



## 18) De pé a Mãe dolorosa

(Sequência da Festa de Nossa Senhora das Dores)

(Dolente, contrito)

Texto: Lecionário III

Música: Ir. Miria T. Kolling

Musical score for 'De pé a Mãe dolorosa'. It consists of three staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are: 1- De pé a Mãe do-lo-ro-sa, jun-to da cruz, la-cri-mo-sa, vi-a Je-sus que pen-di-a. No co-ra-ção trans-pas-sa-do, sen-ti-a\_o glá-dio\_en-ter-ra-do de\_u-ma cru-el pro-fe-ci-a!

1. De pé a Mãe dolorosa, junto da cruz lacrimosa, via Jesus que pendia. No coração transpassado sentia o gládio enterrado de uma cruel profecia.
2. Mãe entre todas bendita, do Filho único aflita, a imensa dor assistia. E, suspirando, chorava, da cruz não se afastava, ao ver que o Filho morria.
3. Pobre mãe tão desolada, Ao vê-la assim transpassada, Quem de dor não choraria? Quem na terra há que resista, Se a mãe assim se contrista Ante uma tal agonia?
4. Para salvar sua gente, eis que seu Filho inocente suor e sangue vertia. Na cruz por seu Pai chamando, vai a cabeça inclinando, enquanto escurece o dia.
5. Faze, ó Mãe, fonte de amor, que eu sinta em mim tua dor, para contigo chorar. Faze arder meu coração, partilhar tua paixão e teu Jesus consolar.
6. Ó Santa Mãe, por favor, faze que as chagas do amor em mim se venham gravar. O que Jesus padeceu venha a sofrer também eu, causa de tanto penar.
7. Ó dá-me, enquanto viver, com Jesus Cristo sofrer, contigo sempre chorar! Quero ficar junto à cruz, velar contigo a Jesus, e o teu pranto enxugar.
8. Virgem Mãe tão santa e pura, Vendo eu a tua amargura, Possa contigo chorar. Que do Cristo eu traga a morte, Sua paixão me conforte, Sua cruz possa abraçar!
9. Em sangue as chagas me lavem e no meu peito se gravem, para não mais se apagar. No julgamento consegue que às chamas não seja entregue quem soube em ti se abrigar.
10. Que a Santa cruz me proteja, que eu vença a dura peleja, possa do mal triunfar! Vindo, ó Jesus minha hora, por essas dores de agora, no céu mereça um lugar.

## 18a) Vem, Espírito (Refrão orante)

(Cânone)

Taizé

Musical score for 'Vem, Espírito (Refrão orante)'. It consists of two staves of music in G minor, 2/4 time. The lyrics are: Vem, Es-pí-ri-to, cri-a-dor, vem, Es-pí-ri-to, vem, Es-pí-ri-to cri-a-dor, vem, vem!

Vem, Espírito criador, vem, Espírito, vem, Espírito criador, vem, vem!

## 19) Hino do Ano Sacerdotal

Letra e música: Pe. Ney Brasil (SC)

Refrão: A - no sa - cer - do - tal, a - no pres - bi - te - ral, a - no vo - ca - cio -

nal: a - gre - ja vem con - vo - car! nhor, eis - nos, vem cha - mar!

1 - Es - cu - ta a nos - sa pre - ce, a pre - ce, que en - si - nas - te: En - vi - a, Se - nhor da mes - se, o - pe - rá - rios, Se - nhor!

### Refrão:

Ano sacerdotal,

Ano presbiteral,

Ano vocacional:

A Igreja vem convocar!

Ano sacerdotal,

Ano presbiteral,

Ano vocacional:

Senhor, eis-nos, vem chamar!

1. Escuta a nossa prece, a prece que ensinaste:

Envia, Senhor da messe, operários, Senhor! (Mt 9,38)

2. Contigo somos a Igreja, teu Corpo, és a Cabeça (Cl 1,24):

Teus membros, a Ti unidos, um rebanho e um Pastor! (cf Jo 10,16)

3. Nós somos teu povo santo, um povo sacerdotal (1Pd 2,9):

Tu és nosso Sacerdote, deste a vida por nós!

4. Na Igreja são necessários ministros, teus servidores:

O padre, o bispo, seja o primeiro a servir! (cf Mt 23,11/Mc 10,43)

5. De Cristo a fidelidade (1Tm 2,13) seja a dos seus sacerdotes:

Fiéis administradores dos mistérios de Deus! (cf 1Cor 4,1-2)

6. Pastores eu vos darei segundo o meu coração (Jr 3,15):

São João Vianney inspire, seu exemplo e missão!

Refrão opcional:

Povo sacerdotal,

Vive tua vocação!

Na graça batismal,

Proclama a salvação!

## 19a) O Mistério do Evangelho (refrão para a proclamação da Palavra)

CD "Chamaste-me, Senhor!" - Paulus

Frei Décio Pacheco, OFM Cap (SP)

Que a Pa - la - vra es - te - ja em mi - nha bo - ca, a tua Pa - la - vra,  
Pa - ra a - nun - ci - ar ou - sa - da - men - te, o E - van - ge - lho,  
o Mis - té - rio do E - van - ge - lho!

Que a Palavra esteja em minha boca, a tua Palavra, /

para anunciar ousadamente o Evangelho, / o Mistério do Evangelho!

## 20) Revesti-vos do homem novo

(para a recepção dos paramentos na ordenação presbital)

Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFM Cap (SP)

Música: Adenor João Terra (PR)

Refrão: Re - ves - ti - vos do ho - mem no - vo e per - se - ve - rai no\_a - mor de Cris - to!

Re - ves - ti - vos do ho - mem no - vo e per - se - ve - rai no\_a - mor de Cris - to

1 - O Senhor renovou a fa - ce da ter - ra! Renovai as vossas mentes conforme o Santo E - van - ge - lho!

O Senhor renovou a fa - ce da ter - ra! A - mém!

Refrão:

**Revesti-vos do homem novo e perseverai no amor de Cristo! (bis)**

1.

O Senhor renovou a face da terra!

Renovai as vossas mentes conforme o Santo Evangelho!

O Senhor renovou a face da terra! Amém!

2.

Servi ao Senhor com vossas obras

E celebrai a vitória do Sol Nascente!

Servi ao Senhor com vossas obras! Amém!

3.

Conservai a chama da caridade

E sede vigilantes!

Conservai a chama da caridade! Amém!

## 20a) Canta, minh'alma!... (Refrão orante)

(Inspirado no Magnificat - Lc 1,46-55 e Salmos diversos)

(Vivo, alegre)

Ir. Miria T. Kolling (SP)

Can - ta mi - nh'al - ma, can - ta: lou - vo - res ao Se - nhor,

que ma - ra - vi - lhas tan - tas fez E - le em teu fa - vor!

Canta, minh'alma, canta louvores ao Senhor,  
Que maravilhas tantas fez Ele em teu favor!

(CD "Deus é bom!" - Paulus)

## 21) Hino do Leigo - "Discípulos missionários na cidade"

(para o Congresso do Leigo, Arquidiocese de São Paulo, 2010)

(Marcha-rancho)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written for a single melodic line in G major, 2/4 time. It consists of 11 staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1- Uma fé, um só ba-tis-mo, es-pe-ran-ça\_e sal-va-ção, de nós fa-zem po-vo\_e-lei-to, se-gui-do-res de Je-sus! Ne-le,o Pai nos cha-ma\_a ser seus fi-lhos: Deus Trin-da-de-Vi-da\_em co-mu-nhão! Com Cris-to ca-mi-nha-mos nas es-tra-das ru-mo\_ao céu, cons-tru-in-do\_o Rei-no No-vo de jus-ti-ça, paz ver-da-dei-ra, fra-ter-no\_a-mor! Refrão: So-mos sal da ter-ra\_e luz do mun-do, pe-la gra-ça do ba-tis-mo, a-bis-mo de\_a-mor! So-mos o fer-men-to que a mas-sa san-ti-fi-ca\_e co-mo po-vo tem no-vo sa-bor! Dis-cí-pu-los do Rei-no, de Cris-to mis-sio-ná-rios, San-ta\_I-gre-ja do Se-nhor!"

1.

Uma fé, um só batismo,  
Esperança e salvação,  
De nós fazem povo eleito,  
Seguidores de Jesus!  
Nele, o Pai nos chama a ser seus filhos:  
Deus Trindade - vida em comunhão!  
Com Cristo caminhamos  
Nas estradas rumo ao céu,  
Construindo o Reino Novo  
De justiça, paz verdadeira, fraterno amor!

2.

"Para que o mundo creia"  
Na divina vocação,  
É a Palavra, a Eucaristia,  
Nosso cotidiano pão!  
Fiel serva do Senhor, Maria,  
Mãe que à Igreja aponta a direção:  
Discípulos à escuta  
Do Espírito de Deus,  
Missionários, proclamamos  
Sua graça e as maravilhas do seu amor!

**Refrão:**

**Somos sal da terra e luz do mundo, pela graça do batismo, abismo de amor!  
Somos o fermento que a massa santifica e como povo, tem novo sabor!  
Discípulos do Reino, de Cristo missionários, Santa Igreja do Senhor!**

3.  
É suprema alegria  
Jesus Cristo conhecer!  
Mas segui-lo é dom e graça,  
E anunciá-lo é missão!  
Somos neste mundo a presença

Da Igreja, povo do Senhor!  
Cristãos que evangelizam  
Pela vida e pela ação!  
Reis, profetas, sacerdotes,  
A serviço da vida plena pra todo irmão!

## 22) Minha estrela (1976)

(Marcha-rancho)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

1- No céu da vida há sempre estrelas, claras, serenas, azuis,  
a iluminar o viver. Certamente são centelhas dessa Luz que é o próprio Senhor.  
Refrão: Estrela, este teu brilho é para mim guia e luz. Ensinas que só se deve viver por grandes ideais.

1.  
No céu da vida  
há sempre estrelas,  
Claras, serenas, azuis,  
A iluminar o viver.  
Certamente são centelhas  
Dessa Luz que é o próprio Senhor.

**Refrão:**  
**Estrela, este teu brilho**  
**É para mim guia e luz.**  
**Ensinas que só se deve viver**  
**Por grandes ideais.**

2.  
Que alguma estrela  
também te guie,  
Na noite escura, talvez,  
Nela encontres a luz.  
Mas, só quem vê muito alto,  
Poderá sua estrela encontrar.

(CD "Luz nova se faz" - Paulinas/COMEP - relançamento em 2010)

## 22a) Vós não me escolhestes (refrão orante)

(Inspirado em Jo 15,26)

Renato Bevilacqua (SP)

Vós não me escolhestes, Eu vos escolhi,  
Eu vos destinei para irdes dar fruto, e que o fruto permaneça!  
1. G D7 | 2. G D7 G

Vós não me escolhestes, Eu vos escolhi,  
Eu vos destinei para irdes dar fruto,  
E que o fruto permaneça! (bis)

## 23) Caminhar, sorrir e cantar - 1976

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

(Fox)

1- To - do - di - a eu en - con - tro mui - ta gen - te que vai, que vem. O que pen - sa, o que vi - ve, o que sen - te eu não sei se\_o sa - be\_al - guém. Ref.: Ca - mi - nhar com ra - zão, eis da vi - da\_u - ma li - ção. E sor - rir e can - tar e o mun - do\_a Deus le - var.

1.  
 Todo dia eu encontro muita gente  
 Que vai, que vem.  
 O que pensa, o que vive, o que sente  
 Eu não sei se o sabe alguém.

**Refrão:**

**Caminhar com razão  
 Eis da vida uma lição.  
 E sorrir e cantar  
 E o mundo a Deus levar.**

2.  
 Tenho pena de quem anda pela vida  
 Sem ter pra que.  
 É jornada que se vê quase perdida,  
 Quando há tanto que aprender.

3.  
 Nossa vida deve ter um rumo certo:  
 O céu, no além.  
 Cada passo nos conduz dele mais perto,  
 Mas aqui é céu também.

(CD "Luz nova se faz" - Paulinas/COMEP - a ser relançado em 2010)

## 24) Ladainha Ecológica

Letra e música: Roberto Malvezzi (Gogó - BA)

Anotado em partitura por Ir. Miria

Toada ligeira

1- Ir - mão dos pe - que - ni - nós, T.: Ro - gai por nós! S.: Ir - mão dos es-que - ci - dos! T.: Ro - gai por nós! S.: Ir - mão dos pe - re - gri - nos, T.: Ro - gai por nós! S.: Das me - ni - nas e me - ni - nos, T.: Ro - gai por nós! Ref.: Ro - gai por nós, ro - gai por nós, ro - gai por nós, ó São Fran - cis - co, ro - gai por nós!

1.  
Irmão dos pequeninos, T.: Rogai por nós!  
Irmão dos esquecidos, T.: Rogai por nós!  
Irmão dos peregrinos, T.: Rogai por nós!  
Das meninas e meninos, T.: Rogai por nós!

2.  
Irmão das almas limpas, T.: Rogai por nós!  
Dos seres amorosos...,  
Dos corações mais puros...,  
Dos seres generosos...,

3.  
Irmão das águas claras,  
Dos rios e das nascentes,  
De todos afluentes,  
Das águas transparentes,

4.  
Irmão da mãe terra,  
Do brilho das estrelas,  
Irmão do sol, da lua,  
Irmão das águas puras,

5.  
Irmão de todo amor,  
Irmão da alegria,  
Irmão de toda luz,  
Irmão do Irmão Jesus,

6.  
Irmão da natureza,  
Das flores sem defesa,  
Do cuidado e da leveza,  
Da poesia e da beleza!

**Refrão:**

**Rogai por nós, rogai por nós, rogai por nós,  
Ó São Francisco, rogai por nós!**

## 25) Salve Regina

Gregoriano

Salve Regina, Mater misericordiae,  
vita dulcedo, et spes nostra,  
Ad te clamamus, exsules filii Hevae.  
Ad te suspiramus, gementes et flentes,  
In hac lacrimarum valle.  
Eia ergo, Advocata nostra:  
illos tuos misericordes oculos ad nos converte.  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,  
nobis post hoc exsiliium ostende.  
O clemens, o pia, o dulcis Virgo Maria.

Obs.:  
As cifras são apenas indicações  
para sustentar a afinação

(Pode ser cantado  
no final de uma celebração  
ou no final da Oração da Noite)

## 26) A Páscoa não é só hoje

(Alegre, festivo)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

1 - Pe - la\_a - le - gri - a que rei - na\_em to - da par - te, na na - tu -  
 re - za tão che - ia de\_es - plen - dor, no ar - fes - ti - vo, nas co - res  
 vi - vas, eu sin - to\_a tu - a\_e mi - nha Pás - coa, ó Se - nhor. Ref.:A Pás - coa não é só  
 ho - je, a Pás - coa é to - do di - a. Se eu le - var o Cris - to\_em mi - nha  
 vi - da, tu - do se - rá um e - ter - no "a - le - lu - ia"!

1.  
 Pela alegria que reina em toda a parte,  
 Na natureza tão cheia de esplendor,  
 No ar festivo, nas cores vivas,  
 Eu sinto a tua e minha Páscoa, ó Senhor.

2.  
 Toda beleza, promessa ou esperança  
 Todo esforço, trabalho e amor,  
 Tudo é Páscoa, tudo é vida,  
 Pois neste dia o Senhor ressuscitou.

**Refrão:**

**A Páscoa não é só hoje, a Páscoa é todo dia.**

**Se eu levar o Cristo em minha vida tudo será um eterno "aleluia"!**

(CD "Cantos celebrativos" - Paulinas/COMEP)

## 27) Nossos passos, Senhor

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

1 - Quan - do co - me - cei a\_an - dar teus pas - sos eu ja - mais i - ma - gi - na - va se -  
 guir por tais ca - mi - nhos. Aos pou - cos nos - so\_a - mor cri - ou seus la - ços, se - du -  
 zis - te - me, Se - nhor, me\_en - ches - te de ca - ri - nhos! A vi - da den - tro\_en  
 mim ga - nhou sen - ti - do, va - zio foi pre - en - chi - do por teu pro - fun - do\_a - mor!  
 E\_aos pou - cos o meu ser tu mo - de - las - te, tua von - ta - de me mos - tras - te, fi -  
 zes - te - me fe - liz!



1.  
Quando comecei a andar teus passos,  
Eu jamais imaginava seguir por tais caminhos.  
Aos poucos nosso amor criou seus laços,  
Seduziste-me, Senhor, me encheste de carinhos.

A vida dentro em mim ganhou sentido,  
Vazio foi preenchido por teu profundo amor.  
E aos poucos o meu ser tu modelaste,  
Tua vontade me mostraste, fizeste-me feliz.

2.  
Hoje és abrigo e segurança,  
O meu único tesouro, a música da vida!  
Contigo, o meu coração se lança  
Impelido pelo Amor Primeiro e sem medida.

E juntos, nós fazemos a aventura:  
Andar sempre à procura de mares mais além,  
Atentos à missão que o Pai confia:  
Construir a cada dia, o Reino de irmãos.

3.  
Toma minha mãos por entre as tuas,  
Me sustenta pela estrada que devo andar ainda.  
Te peço que esta obra tu concluas  
E o amor que a começou será meu céu - morada!

(CD "Graças, Senhor!" - Paulinas - COMEP)

## 28) Na Cruz do Senhor (In Cruce Domini)

Letra e música: Adenor Leonardo Terra

Refrão: Do a - mor o ges - to mai - or, a mis - são se cum - pre to - tal: "Na Cruz do Se -  
nhor" ce - le - bra - mos a vi - da que se tor - na i - mor - tal. Na... ..tor - na i - mor - tal.  
1 - Vi - da ple - na a to - dos os seus é\_o que Cris - to vem ho - je tra - zer, o mis -  
té - rio da Cruz nos a - pon - ta o ca - mi - nho do\_e - ter - no vi - ver.

**Refrão:**  
Do amor o gesto maior,  
A missão se cumpre total:  
"Na Cruz do Senhor"  
Celebramos a vida  
Que se torna imortal. (Bis)

1.  
Vida plena a todos os seus  
É o que Cristo vem hoje trazer,  
O mistério da Cruz nos aponta  
O caminho do eterno viver.

2.  
Resplendentes serão nossos dias  
Com a presença do Ressuscitado;  
Todo o pranto, a dor e a agonia  
Para sempre estarão derrotados.

## 28a) "Aquele que vos chamou, é fiel!" (Refrão orante)

Texto: 1Ts 5,24

Música: Ir. Miria T. Kolling (SP)

A - que - le que vos cha - mou, é fi - el, é fi - el, fi - el! A - que - le, A -  
que - le que vos cha - mou, é fi - el, fi - el! A - que - le que vos cha - mou, é fi - el!

Aquele que vos chamou, é fiel, é fiel, fiel!  
Aquele, aquele que vos chamou, é fiel, fiel!  
Aquele que vos chamou, é fiel!

## 29) A Santa Teresinha

(Marcha-rancho)

Letra: João de Araujo  
Música: Ir. Miria T. Kolling (SP)

1 - So - bre\_a ter - ra\_u - ma chu - va de ro - sas, pro - me tes - te do céu en - vi - ar, e\_em ce - les - tes jar - dins, flor mi - mo - sa, eis - te\_a - go - ra com Cris - to\_a rei - nar! Mis - sio - ná - ria de\_ar - dor, em clau - su - ra, Vo - ca - ção deu - te Deus: ser o\_a - mor! No Car - me - lo, ou no lar, com fé pu - ra, sem - pre\_u - ni - da\_es - ti - ves - te\_ao Se - nhor!

**Refrão:** Ao Deus da vi - da ro - ga por nós, San - ta que - ri - da, sê nos - sa voz! Eis nos - so can - to em teu lou - vor, ó vi - vo\_en - can - to do Deus - A - mor!

1.  
Sobre a terra uma chuva de rosas,  
Prometesteste do céu enviar,  
E em celestes jardins, flor mimosa,  
Eis-te agora com Cristo a reinar!  
Missionária de ardor, em clausura,  
Vocação deu-te Deus: ser o amor!  
No Carmelo, ou no lar, com fé pura,  
Sempre unida estiveste ao Senhor!

**Refrão:**  
Ao Deus da vida / roga por nós,  
Santa querida, sê nossa voz!  
Eis nosso canto / em teu louvor,  
Ó vivo encanto / do Deus-Amor!

2.  
Do Menino Jesus, um brinquedo,  
Na alegria e sem vãs ilusões,  
E na graça venceste, sem medo,  
Os invernos das mil provações!  
Se na Face Sagrada encontraste  
O semblante mais puro do amor,  
Esse Rosto de paz imitaste  
Na alegria, na paz e na dor!

3.  
Para Deus já na infância voltada  
E pro céu vais tão jovem subir,  
Tua vida ao Senhor consagrada  
Tantas vidas faz hoje florir!  
Jovem santa e feliz Teresinha,  
Com Jesus, hóstia viva no altar,  
Como Igreja, exultante, caminha  
Nosso povo a querer te imitar!

## 29a) Nossos olhos (refrão orante)

Ir. Agostinha Vieira de Melo (PB)

Nos - sos o - lhos ga - nha - rão no - va luz com a tu - a pre - sen - ça, Je - sus!

Nossos olhos ganharão nova luz  
com a tua presença, Jesus!

## 30 ) Animação/brincadeiras

### a) Corpo de borracha (relaxamento)

Recolhido por Telma Cristina  
Mogi das Cruzes-SP, 2009

1 - O - lha minha ca - be - ça, pa - re - ce de bor - ra - cha, fi - ca tão mo - li - nha,  
na - da de - sen - cai - xa, ai, ai, ai, que bom (pal - mas) Is - to é mui - to bom (pal - mas)

- |                               |                        |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. Olha <u>minha cabeça</u> , | 2. ... os meus ombros  |
| parece de borracha,           | 3. ... minha cintura   |
| fica tão molinha,             | 4. ... os meus braços  |
| nada desençaixa,              | 5. ... os meus joelhos |
| ai, ai, ai, que bom (palmas)  | 6. ... os meus pés     |
| Isto é muito bom (palmas)     | 7. ... o meu corpo     |

### b) Dá um abraço (Oi, bate os pés)

Elói Edmundo Franz (RS)

Oi, ba - te os pés! Oi, ba - te as mãos! Dá\_u - ma vol -  
ti - nha\_e bo - ta as mãos no co - ra - ção. Oi, ba - te os... ..ti - nha\_e bo - ta as mãos no co - ra -  
ção. Oi, ba - te os pés, oi ba - te os pés, oi ba - te os pés, ba - te com  
for - ça pra fa - zer um ba - ru - lhão. Oi, ba - te as mãos, oi ba - te as mãos, oi ba - te as  
mãos. A - go - ra vai, dá um a - bra - ço no(a) ir - mão!(ã)

- |  |   |
|--|---|
| 1. Oi, bate os pés, oi bate as mãos!<br>Dá uma voltinha e bota as mãos no coração. (bis)<br>Oi, bate os pés, oi bate os pés, oi bate os pés,<br>Bate com força pra fazer um barulhão.<br>Oi, bate as mãos, oi, bate as mãos, oi bate as mãos.<br>Agora vai, dá um abraço no(a) irmão!(ã) | 2. Oi, bate os pés...<br>Agora vai, dá um sorriso ao teu irmão!<br>3. ...dá um beijinho...<br>4. ...dá um beliscão...<br>5. ...dá a paz, (etc.) |
|--|---|

### c) Trá-lá-lá-lá-lá-lá, aleluia!

(Recolhido por Milton Soares e anotado por Ir. Miria)

1. <sup>C</sup> Aperte a <sup>Em</sup> mão do <sup>F</sup> amigo <sup>C</sup> mais <sup>D7</sup> perto,  
<sup>F</sup> Aperte a <sup>C</sup> mão <sup>Em</sup> pra <sup>F</sup> cantar, <sup>C</sup> lá, <sup>G7</sup> lá,  
<sup>C</sup> Aperte a <sup>Em</sup> mão do <sup>F</sup> amigo <sup>C</sup> mais <sup>D7</sup> perto,  
<sup>F</sup> Aperte a <sup>C</sup> mão <sup>Em</sup> pra <sup>F</sup> cantar... <sup>D7</sup> Cante: <sup>G7</sup>

<sup>C</sup> Tra-la-la-la-la-la, <sup>Em</sup> aleluia! <sup>F</sup>  
<sup>F</sup> Tra-la-la-la-la-la, <sup>C</sup> aleluia! <sup>D7</sup> <sup>G7</sup>  
<sup>C</sup> Tra-la-la-la-la-la, <sup>Em</sup> aleluia! <sup>F</sup> <sup>C</sup>  
<sup>F</sup> Tra-la-la-la-la, <sup>C</sup> alê, <sup>D7</sup> <sup>G7</sup> <sup>C</sup> leluia!

2. E dê um beliscão no amigo...
3. E faça uma "cosquinha"...
4. E dê um abraço...

(CD "Cantar Brincando, brincar cantando" - Paulus)

No dia 29 de novembro de 1979, o Papa João Paulo II proclamou São Francisco de Assis “*celeste padroeiro dos cultores da Ecologia*”. Uma boa oportunidade para nos perguntar: afinal, o que a ecologia tem a ver com a liturgia?

## 1. Ecologia, um assunto de extrema atualidade

Nas últimas décadas, o tema da ecologia vem se impondo com força crescente na vida cotidiana, social e política. Partindo de observação de fenômenos naturais e sociais, completada por pesquisas científicas, chegamos à desconcertante constatação: estamos destruindo o planeta, estamos acabando com o meio ambiente, estamos assim impossibilitando a continuação da vida na terra.

Muitos continuam apregoando de forma irresponsável a ‘necessidade de crescimento econômico’, mesmo à custa do esgotamento e da destruição das reservas naturais indispensáveis a qualquer forma de vida. Na raiz destas atitudes estão, entre outras, a ganância, o consumismo irrefreável, um crasso materialismo, espiritualidades desligadas da realidade social e cósmica, a injusta distribuição dos bens da natureza e da cultura, leis e políticas econômicas equivocadas, a impotência da sociedade em conter a corrupção, a falta de solidariedade...

De outro lado, são muitas as pessoas, grupos, organizações, movimentos, institutos de pesquisa, universidades e nações que estão fazendo de tudo para reverter este processo perverso, numa atitude ética responsável. Atualmente, o movimento ecológico aprecia e conta com o reforço das tradições religiosas do mundo inteiro. Afinal, na maioria delas cultiva-se uma mística cósmica, um amor e um respeito profundo pelo meio ambiente e uma responsabilidade em cuidar dele. Entre cristãos, revertemos a interpretação bíblica equivocada que dizia que o ser humano poderia e deveria ‘dominar’ a natureza; agora compreendemos que se trata de cuidar responsabilmente, administrando com respeito e criatividade os recursos que são limitados.

## 2. Como a ecologia está presente e repercute na liturgia?

A preocupação com o meio ambiente e o empenho ecológico, tão decisivo no momento histórico atual, tem a ver com a nossa vida de fé. Afinal, professamos a fé no Deus Criador do céu e da terra, no Filho redentor e no Espírito Santo criador e vivificador de todas as coisas. Deus fez uma aliança com o gênero humano, fez-se um de nós na pessoa de Jesus de Nazaré e nos reúne num só corpo no amor, pelo Espírito do Ressuscitado que abrange e anima todo o universo, ‘até que Deus seja tudo em todos’.

Sendo a liturgia expressão ritual de nossa fé, celebração do mistério pascal de Jesus Cristo, ‘cume para a qual tende a ação da Igreja e fonte donde emana toda a sua força’(SC 10), ela compreende necessariamente também, entre muitas outras, uma dimensão ecológica como compromisso da aliança que assumimos com o Deus da Vida. Na Liturgia, celebramos antecipadamente, com alegria e confiança, o mundo novo, a nova terra e os novos céus, o reino de Deus entre nós. E assim recobramos ânimo pra o embate do cotidiano.

Talvez possamos pensar a relação ecologia/liturgia como sendo uma rua de duas mãos. De um lado, ao fazermos uma releitura de nossas ações rituais a partir do enfoque ecológico, a liturgia é enriquecida com novas interpretações. Estas nos levam a uma nova consciência e a novas atitudes espirituais em suas implicações sociais e ecológicas no ‘culto espiritual’ que somos chamados a viver em nosso dia-a-dia. (Cf. Rm 12,1-2). E, desta forma, a partir do compromisso selado na liturgia, a ecologia recebe o impulso e o dinamismo da fé cristã (assim como outras tradições filosóficas e religiosas) ao assumirmos com amoroso empenho nossa responsabilidade no cuidado com o planeta terra e com todo o cosmo.

Olhemos, pois a título de exemplo, algumas expressões litúrgicas (orações, textos bíblicos, gestos e ações simbólicas, hinos e outros cantos...) e destaquemos o substrato ecológico – ou eco-teológico – destas expressões e que sugerem determinadas atitudes ecológico-espirituais.

*a) Teu nome é Senhor, maravilhoso... o céu manifesta a tua glória, com teu resplendor é revestido.<sup>1</sup> - Santo é o Senhor... O céu e a terra proclamam a vossa glória.<sup>2</sup>*

São inúmeros os textos semelhantes em várias celebrações litúrgicas nos quais cantamos a beleza da criação: nos hinos e salmos<sup>3</sup> dos ofícios divinos, no ‘Santo’ da celebração eucarística... Reconhecemos a presença e a glória de Deus em todas as criaturas e, por isso, bendizemos, louvamos, glorificamos, damos graças e convocamos toda a natureza ao louvor de Deus, como fez também São Francisco em seu Cântico das criaturas: *Louvado sejas, meu bom Senhor, pela irmã água, pelo irmão fogo, pela irmã terra...*

Qual é o sentido teológico ‘embutido’ nestas expressões? A criação é uma dádiva, um presente maravilhoso de Deus, reflexo de sua glória e de sua grandeza, ‘habitat’ de todas as criaturas. Podemos desfrutar, somos beneficiários/as...

Qual é a atitude espiritual que provocam em nós que as proclamamos de coração? Admiração, alegria, gratidão, louvor, respeito. Expressam e alimentam nossa fé no Deus Criador! Com o salmista reconhecemos Deus como ‘dono’ de tudo isso: *O mundo e tudo o que tem nele é de Deus, a terra e os que aí vivem, todos seus!<sup>4</sup>*

Podemos incentivar a relação da celebração com a criação ao cuidarmos do espaço litúrgico<sup>5</sup>: que incorpore pedras, água e outros elementos da natureza; que de preferência nos permita ver a natureza em volta, árvores ou arbustos ao redor da igreja ou capela; que as flores que colocamos para dar um ar festivo ao ambiente sejam flores ou folhagens de verdade (e não de plástico...) e que sejam arrumadas artisticamente.<sup>6</sup> É muito bom de vez em

quando celebrar ao ar livre, pés no chão batido ou na grama, nossa pele sentindo o vento, todo o nosso ser em sintonia com a terra da qual fazemos parte...

*b) Deus criou o ser humano à sua imagem... e lhes disse: Sejam fecundos e multipliquem-se, cuidem da terra e de tudo o que ela contém...*<sup>7</sup>

A cada ano ouvimos na vigília pascal o solene relato do 'princípio', da criação do mundo, a primeira página da bíblia. Ouvimos Deus fazendo de nós, homens e mulheres, criaturas 'à sua imagem e semelhança', seus herdeiros, aliados, co-criadores na deslumbrante tarefa de re-criar o mundo, co-responsáveis no cuidado para com todas as coisas criadas. Trata-se do 'cuidado' no duplo sentido de manter e fazer desabrochar as potencialidades através de todas as formas de 'cultura', desde a agricultura até a literatura e a música, desde a arte culinária até às múltiplas e instigantes formas de pesquisas científicas e criativas aplicações técnicas.

Tudo nos foi dado, porém, não como donos, e sim colaboradores, chamados a 'gerenciar' este mundo de Deus, conforme a meta que ele estabeleceu e que se encontra de certo modo resumido na primeira parte da oração que Jesus nos ensinou: *Santificado seja o vosso Nome, venha o vosso Reino, seja feita a vossa vontade*. Não podemos separar criação do mundo e escatologia. Possibilidades da criação e justiça do Reino. Tampouco podemos considerar esta tarefa como sendo confiada a indivíduos isolados, mas à humanidade como um todo; não para o bem de uns poucos, mas de tudo e de todos, em comunhão.

A atitude espiritual que isso sugere é a de grato empenho, de responsabilidade comunitária, coletiva, considerando e tratando a terra como a 'casa de todos'.

*c) Tende compaixão de nós, Senhor, porque somos pecadores...*

No ato penitencial da celebração eucarística, assim como na celebração do sacramento da penitência e em outras celebrações penitenciais, devemos levar em conta a dimensão ecológica de nossa fé e ter lucidez e humildade para confessar: Pecamos, Senhor! Nós nos distanciamos do projeto inicial. Rompemos nossa relação de criaturas e deixamos de dar glória a ti, ó Deus. Trocamos o olhar de contemplação e de encanto com a natureza por um olhar de cobiça. Em vez de cuidar do planeta, vendemos, desmatamos, destruímos, desperdiçamos... Em vez de cuidar da terra para todos, muitos se apoderam dela para enriquecimento próprio, como fez Acab, que tramou a morte de Nabot para ficar com a vinha dele (1Rs 21,1-16). Usamos a terra egoisticamente, privatizamos, roubamos... Não mais reconhecemos a ti, ó Deus, como dono da criação. Não reconhecemos a natureza como obra sua e, destruindo-a, calamos o cântico das criaturas.

Tomar consciência de nossa atitude destrutiva é o primeiro passo para reparar o mal praticado e tomar um novo rumo. Por isso, além dos ritos penitenciais rotineiros, sempre que ocorrer um ato grave de agressão à natureza, deveríamos – como comunidade cristã – reagir com vigílias de protesto e oração, além de convocar o povo para que seja reparado o dano causado.<sup>8</sup>

*d) Vi um novo céu e uma nova terra... O que está sentado no trono declarou então: Eis que faço novas todas as coisas (Ap 21).*

Na celebração da páscoa, tudo é novo: fogo novo, novo círio pascal, nova água batismal... e nós também somos renovados na páscoa de Cristo, fazendo a renovação de nossas promessas batismais e participando da ceia da nova aliança, realizada no sangue do novo Cordeiro pascal. Em Cristo, por sua morte e ressurreição, e no dinamismo do Espírito que foi derramado, é possível deixar de lado nossa maneira corrupta de viver e começar uma vida nova. Isto vale também em relação à natureza e todo o cosmo. O mistério pascal, o mistério de nossa salvação em Cristo e no Espírito tem dimensão cósmica. Não somente nós, seres humanos, mas 'a criação inteira geme e sofre as dores de parto... Ela vive na esperança de ser ela também libertada da escravidão da corrupção para entrar na liberdade da glória dos filhos de Deus. (Cf. Rm 8,18-25).

Crer na ressurreição de Jesus Cristo é acreditar que o Espírito de Deus está ativamente presente em toda a realidade criada com seu dinamismo criador, vivificante, renovador, para fazer acontecer a renovação pascal da totalidade do universo, incluindo os seres humanos. *Creio no Espírito Santo, Senhor que dá a vida...* a vida renovada, recapitulada na páscoa de Cristo. É por isso que, para nós cristãos, assumir a ecologia é uma missão, uma participação, uma co-operação no trabalho do Ressuscitado e do seu Espírito. Nele somos chamados a reverter o quadro de descaso, destruição e corrupção em relação a toda a realidade; somos convocados para restaurar a criação, refazer a aliança com o Deus da VIDA. Nele somos chamados a assumir com alegria, garra e competência o projeto de vida para tudo e para nós.

*e) Bendito sejas, Senhor, pelo pão / pelo vinho que recebemos de vossa bondade, fruto da terra / fruto da videira e para nós se vai tornar pão da vida / vinho da salvação...*

No rito da preparação das oferendas da celebração eucarística, temos como que condensada a economia sacramental que vai desde a criação até a escatologia. O pão e o vinho trazem em si todas as forças cósmicas que atuam no crescimento do trigo e da videira, simbolizando todas as coisas criadas. Sintetizam também as várias dimensões da cultura humana, desde a preparação do solo e o cultivo das plantas, até a transformação através da arte culinária e da vinicultura, assim como todo processo de comercialização e distribuição. Nós bendizemos o Senhor, porque é da bondade dele que provêm tanto as forças da natureza quanto a capacidade cultural humana; e ainda mais: é por ele que se tornarão para nós o pão da vida e vinho da salvação. Sobre eles é pronunciada a epiclese, a invocação da ação transformadora do Espírito Santo; são assumidos no memorial da morte e ressurreição de Jesus Cristo, partilhados e distribuídos em comunhão, prefigurando a plena comunhão

futura quando 'Deus será tudo em todos' (Cf 1Cor 15,18). No intervalo entre a celebração eucarística e a escatologia, situa-se a missão de restaurar a criação mutilada, aprendendo o 'desenvolvimento sustentável', instaurando a justiça e a solidariedade, a partilha e a justa distribuição dos bens da natureza e da cultura. Tudo isso numa atividade de gratidão, responsabilidade e criatividade.

Na liturgia, não somente o pão e o vinho, mas todos os elementos, como luz, água, óleo, fogo, ar, sopro, incenso, flores... representam simbolicamente Jesus Cristo e o Espírito, e nos lembram sua presença atuante em toda a realidade criada. O uso respeitoso deles na liturgia nos sugere o mesmo respeito e cuidado no trato cotidiano. Também a bênção litúrgica no início da refeição nos lembra que o alimento é bênção de Deus, coisa sagrada para alimentar a vida, e que pede a partilha do Reino, para que todos tenham vida. Na liturgia celebramos a santificação de todos os seres, de toda a realidade cósmica.

f) *E muitos outros...*

Haveria muitos outros aspectos a serem considerados. Enumero alguns:

- A recordação da vida, a homilia e as preces são momentos importantes para lembrar nossa responsabilidade ecológica.
- Ao longo do ano litúrgico convém ressaltar a dimensão ecológica de cada tempo e festa, a interação simbólica com as estações da natureza (diferentes em cada região) e nossa participação na longa história da salvação, que tem como meta o Reino de Deus.

Momentos significativos são as *Romarias da Terra e da Água* como celebração do dom da criação, como tomada de consciência da situação ecológica e como compromisso com a preservação e a educação ambiental.

<sup>1</sup>Salmo 8, versão Ofício Divino das Comunidades.

<sup>2</sup>'Santo' da liturgia eucarística.

<sup>3</sup>Vejam por exemplo, Salmos 8; 19(18); 1-7; 29(28); 33(32); 67(66); 93(92); 95(94); 98(97); 104(103); 148; 150.

<sup>4</sup>Salmo.24(23), versão Ofício Divino das Comunidades.

<sup>5</sup>Além de observar as regras da arquitetura sustentável, bioarquitetura, ecoarquitetura.

<sup>6</sup>Algumas comunidades aprenderem a arte oriental de 'ikebana', e a adaptaram à liturgia.

<sup>7</sup>Cf. Gn 1,27-28.

<sup>8</sup>Lembremos o ato profético de Dom Luiz Cappio, com jejum e oração, contra a transposição do Rio São Francisco.

"Gente simples, fazendo coisas pequenas, em lugares não importantes, conquistando mudanças extraordinárias". ( D. Moacyr, no 12º Interclesial )

#### **Veja também:**

BOFF, Leonardo. *Saber cuidar; ética do humano e compaixão pela terra*. Petrópolis, Vozes,1999.

BETTO, Frei. *Sinfonia Universal: a cosmovisão de Teilhard de Chardin*. São Paulo, Ática, 1999.

SUSIN, Luiz Carlos. *A criação de Deus – Teologia Sistemática*. Espanha/São Paulo, Siquem/Paulinas, 2003.

DVD HOME – Nosso planeta, nossa casa – Ainda há tempo para salvar a natureza, Yann Arthus – Bertrand.

#### **SITES e e-mails úteis:**

CNBB - liturgia@cnbb.org.br - site: www.cnbb.org.br

Setor de Música da CNBB – musica@cnbb.org.br

Serviço de Animação Litúrgica – SAL: www.liturgia.pro.br

Disponibilização de partituras de cantos litúrgicos e salmos: www.cantemos.com.br

Paulus: www.paulus.com.br // Vozes: www.vozes.com.br

Paulinas: www.paulinas.org.br // e-mail: come@paulinas.com.br (gravadora)

Loyola: Home Page e vendas: www.loyola.com.br

Catolicenet: www.catolicenet.com.br

Liturgia na TV Século XXI: liturgianatv@tvseculo21.org.br

Rede Celebra: www.redecelebra.com.br // www.liturgiaporamor.com.br

Subsídios para cantos litúrgicos ao longo do ano (partituras e "mid"): www.saosebastiaoparouquia.com.br

Subsídio para a Liturgia Dominical – Arquidiocese de Belo Horizonte: www.arquidiocesebh.org.br (por assinatura)

Leitura Orante da Palavra: www.lectionautas.com (Excelente!)

CELMU: celmu@casadareconciliacao.com.br Telefone (11) 3885-5025.

Irmã Miria Therezinha Kolling: e-mail: miko3@superig.com.br // site: www.irmamiria.com.br

Congregação das Irmãs do Imaculado Coração de Maria: www.icm-sec.org.br

\*\*\*\*\*

#### **Encontros de Liturgia e Canto Pastoral de anos anteriores:**

Encontram-se disponíveis em formato pdf no site [www.irmamiria.com.br](http://www.irmamiria.com.br) os Encontros de Liturgia e Canto Pastoral 2005 a 2009. Faça o download das partituras, imprima e organize o seu repertório.



#### **Artigos, notícias e outros mais...**

No mesmo site você pode encontrar artigos sobre Liturgia e Música, notícias musicais, novidades, agenda de compromissos, links úteis, galeria de fotos, outras músicas e partituras, e muito mais...

## Festa se prepara!

Ir. Miria Kolling

“A Liturgia é a fonte e o cume de todas as ações da Igreja”, no dizer do documento *Sacrosanctum Concilium* (Sagrado Concílio). E se assim é, toda a vida e todas as atividades da Igreja nascem da Liturgia, e todas culminam na Liturgia. A Celebração Eucarística é, pois, o grande momento da ação do Espírito Santo sobre a comunidade. Nela se realiza o encontro celebrativo entre os irmãos e com Deus, sendo o ponto de partida e de chegada de toda a nossa vida cristã.

Não se improvisa uma festa. Muito menos, a Celebração da Ceia do Senhor: para que ela seja de fato a festa de Deus com o seu povo, é preciso prepará-la bem. Preparação que exige um grupo de pessoas que se reúnam não apenas para distribuir tarefas ou escolher os cantos, mas homens e mulheres imbuídos do espírito litúrgico, capacitados para exercerem suas funções; que providenciem o envolvimento da assembléia, reflitam e preparem as leituras, escolham e ensaiem os cantos, procurem tornar compreensíveis ao povo os mistérios de Cristo que celebramos, através dos gestos e ritos, cantos e orações. A Equipe de Pastoral Litúrgica é “*coração e cérebro*” da pastoral, imprescindível à comunidade, para que aconteça uma Liturgia viva e participativa e se construam verdadeiras comunidades discípulas missionárias.

Podemos resumir a preparação da Celebração nos seguintes passos propostos pelo Documento 43 da CNBB “*Animação da vida litúrgica no Brasil*” (Edições Paulinas), e que inspirou o livro “*Preparando passo a passo a Celebração*”, do Pe. Luiz Eduardo Baronto (Paulus):

1º Passo) **Situar a celebração no Tempo Litúrgico e na vida da comunidade:**

- a) Qual o mistério de Cristo que celebramos? Em que Tempo litúrgico estamos? O Domingo tem sempre caráter pascal, mas se celebra de modo diferente na Quaresma ou na Páscoa, no Advento ou no Natal, no Tempo Comum, numa solenidade de Nossa Senhora, numa festa do padroeiro...
- b) Situar a celebração na vida da comunidade: acontecimentos religiosos, sociais e políticos;
- c) Trazer outras realidades e situações que marcam a celebração, como datas, jubileus, aniversários...
- d) Ver com quem se vai celebrar: tipo de assembléia, para situar a celebração no concreto da vida.

2º Passo) Aprofundar as Leituras, fazendo a experiência da Palavra:

- a) Leitura e aprofundamento dos textos bíblicos, iniciando de preferência pelo Evangelho, por ser a leitura central do mistério de Cristo celebrado; a seguir, a primeira leitura, o salmo e a segunda leitura, confrontando a Palavra de Deus com a palavra da vida... enriquecer com outros textos...
- b) Perguntas que podem ajudar: o que dizem as leituras? Qual a mensagem para a nossa vida? Que luzes... desafios... orientações... ela nos traz para a nossa realidade? Como passar à prática o que a Palavra nos diz?... Partilhar em grupo, buscar respostas, discernir o que Deus nos diz, aqui e agora.

3º Passo) **Exercício de criatividade:**

- a) Dados os passos anteriores – tempo litúrgico e festa celebrada, vida e realidade da comunidade, Palavra de Deus em questão, fazer surgir as idéias e sugestões, em termos de ritos, cantos, símbolos, gestos, usando a criatividade, uma espécie de tempestade mental.
- b) Selecionar os ritos, símbolos, gestos e cantos para os diversos momentos da celebração, retomando a seqüência da mesma: Ritos iniciais, Liturgia da Palavra, Liturgia Eucarística, Ritos finais... Que símbolos e gestos valorizar? O que cantar... que cantos são adequados? Algo especial?... O coordenador(a) da equipe acolha as idéias e sugestões, levando em conta a participação de todos.
- c) Importante levar em conta o tipo de celebração: Missa, Celebração da Palavra, Sacramentos...; a participação da assembléia toda; e o que é próprio, característico de cada celebração: nos Domingos do Tempo Comum é a Palavra que dá o acento central... Numa Vigília Pascal, há uma série de elementos característicos que devem ser levados em conta e preparados. E assim por diante...

4º Passo) **Elaborar o roteiro da celebração, levando em conta os passos anteriores:**

Definido como será a celebração, distribuir as tarefas e os serviços, anotando o que fazer antes e durante a mesma. Todos os passos devem ser anotados numa folha-roteiro: *o que fazer, como, quem e quando!*

### Algumas observações importantes:

- 1) O presidente da Celebração pertence à equipe e deve participar, na medida do possível;
- 2) Iniciar a reunião com um canto ou oração, pedindo as luzes do Espírito Santo, como também concluir com um refrão ou prece.... É em nome de Deus, pela ação do Espírito, que nos colocamos a serviço...
- 3) Os ministros do canto e instrumentistas fazem parte da equipe de celebração e devem estar presentes...
- 4) Ensaiar e preparar os gestos, ações simbólicas, dança, leituras, bem como os cantos a serem cantados.
- 5) Avaliar a Celebração, em nível de equipe e em nível geral, para que ela produza frutos de vida.

## Roteiro para a Celebração

Data: ...../ ...../ ..... Horário:..... Domingo: .....

### a) Ritos Iniciais:

- ❖ Quem? ..... Como? .....
- ❖ Refrão orante .....
- ❖ Acolhida: Quem? Como? .....
- ❖ Procissão de entrada: .....
- ❖ .....
- ❖ Canto de Abertura: .....
- ❖ Saudação inicial:.....
- ❖ Ato Penitencial:.....
- ❖ Aspersão:.....
- ❖ Hino de louvor (Glória) .....
- ❖ Oração do dia.....

### b) Liturgia da Palavra:

- ❖ Acolhida da Palavra: .....
- ❖ Canto: .....
- ❖ Primeira Leitura: .....
- ❖ Salmo responsorial: .....
- ❖ Segunda Leitura: .....
- ❖ Procissão com o Evangelário?.....
- ❖ Aclamação ao Evangelho: .....
- ❖ Evangelho / Homilia .....
- ❖ Profissão de fé:.....
- ❖ Preces da Assembléia: .....

### c) Liturgia Eucarística

- ❖ Preparação das Oferendas: procissão? Quem? O que? .....
- ❖ Canto:.....
- ❖ Santo: .....
- ❖ Oração Eucarística:.....
- ❖ Aclamação após a Consagração: .....
- ❖ Doxologia, o grande Amém: .....
- ❖ Pai Nosso: .....
- ❖ Saudação e abraço da paz: .....
- ❖ Cordeiro de Deus: .....
- ❖ Comunhão: .....
- ❖ Após a Comunhão: silêncio... refrão orante? .....
- ❖ Oração após a Comunhão .....
- ❖ Avisos... comunicações... homenagens.....

### d) Ritos finais/ bênção / despedida:

- ❖ Canto/ louvor final -.....

#### Observações / lembretes:

- ❖ Algo mais? .....
- ❖ Comunhão sob as duas espécies? ..... Ministros: .....
- ❖ Incenso?..... tochas... velas?.....
- ❖ Túnicas para leitores, salmistas? .....
- ❖ Água para aspersão?.....
- ❖ Oferendas? .....



## REFERÊNCIAS ÚTEIS

### NOVIDADES EM CDs:

**O Mais Além** – 15 Cantos com mensagem, comemorativo dos 35 anos – Ir. Miria – Paulinas COMEP  
**O Senhor, minha Festa** – resgate de 5 Missas (31 cantos), de Ir. Miria – Paulus (inclusive a Missa da Noite Feliz)  
**Cantos Celebrativos** – resgate de 4 Missas de Ir. Miria – Paulinas COMEP (inclusive a dos Bem-aventurados)  
**Cantar brincando... brincar cantando** – 36 cantos de animação e brincadeiras, organizados por Ir. Miria – Paulus  
**Santos e Santas de Deus** – Autores diversos, coordenado por Ir. Miria – Paulus  
**Eterna Fonte** (Missa e cantos inspirados em Santa Teresa D'Ávila) – Ir. Miria Therezinha Kolling – Paulus  
**Cura-me, Senhor, e serei curado** (refrãos) – Frei Luiz Turra, Paulinas - COMEP 2008  
**Série Coleção Liturgia** (Cantos do Hinário Litúrgico da CNBB – para os diversos Tempos Litúrgicos – Lit.XIV: Ano C, Lit.XV: Quaresma Anos B e C), Festas Litúrgicas, Liturgia XVI (Ano A) - Diversos – Paulus  
**As crianças cantam a Páscoa e Pentecostes** – Eurivaldo Ferreira e outros... – Paulus 2007  
**Com Maria, Mãe de Jesus** – Pe. Ney Brasil, Paulinas – COMEP 2008  
**Partes Fixas**, pela CNBB – Hinário Litúrgico, autores diversos – Paulus 2007  
**Abre-te, ó Céu!** – Ir. Miria T. Kolling (Cantos para a páscoa de um irmão, uma irmã), Paulus 2008  
**DEUS É BOM** – 25 refrãos contemplativos – Ir. Miria T. Kolling – Paulus 2009  
**Chamaste-me, Senhor** – Refrãos vocacionais, de Frei Telles Ramos e Fr. Décio Pacheco - Paulus 2009.  
**Nossa Senhora da Conceição Aparecida/Cantar a Liturgia** – Frei José Luiz Prim, Paulus 2010  
**Luz Nova se faz (remasterizado)** – Ir. Miria T. Kolling, Paulinas/COMEP 2010

### NOVIDADES EM LIVROS DE LITURGIA E CANTO:

**CANTOS E ORAÇÕES** – Editora Vozes, com mais de 1.500 cantos litúrgicos, para celebrações e encontros: edição A – texto para o povo, e edição B – em dois volumes, para os músicos (partitura e cifra). Coordenação: Ir. Miria Therezinha Kolling, Frei José Luiz Prim e Frei Alberto Beckäuser.  
**CANTANDO OS SALMOS E ACLAMAÇÕES** – Livro e CDs duplos Anos A, B e C – Coordenação: Ir. Miria, Paulus  
**OFÍCIO DIVINO DAS COMUNIDADES: Salmos e Cânticos, Aberturas, hinos, refrãos meditativos...** – Paulus  
**LITURGIA DAS HORAS** – livro de partituras, organizado pelo Pe. José Weber – Paulus (para as comunidades religiosas) Em fase de gravação diversos CDs...  
**O canto cristão na tradição primitiva** – Xavier Bazarco – Paulus  
**Música, dança e poesia na Bíblia** – Maria Victória Triviño Monrabal – Paulus  
**Musica ritual e mistagogia** – Ione Buyst – Paulus, 2008  
**Quem canta? O que cantar na liturgia** – Joaquim Fonseca – Paulus, 2008  
**Estudo da CNBB 89 – A Eucaristia na vida da Igreja** – Paulus  
**Diretrizes gerais da ação evangelizadora da Igreja no Brasil** – 2008-2010, Documentos da CNBB 87  
**Catequese e Liturgia** – Duas faces do mesmo Mistério – Vanildo de Paiva, Paulus, 2008  
**Documentos sobre a Música Litúrgica** (Documentos da Igreja) – Paulus  
**Instrução Geral sobre o Missal Romano** – Edições CNBB (lançamento 2008)  
**Liturgia Judaica** – fontes, estrutura, orações e festas – Carmine Di Sante – Paulus  
**Liturgia em Mutirão** – CNBB, 2007 / **Guia Litúrgico-Pastoral da CNBB**, 2007) – Edições CNBB  
**Liturgia em Mutirão II** – CNBB, 2009  
**Técnica Vocal: Princípios para o cantor litúrgico** – Paula Molinari, Paulus 2007  
**Livro do Pe. Gregório**, sobre a Missa – Paulus, ver...

### REVISTAS:

**Revista de Liturgia:** Rua Carlos Silveira Franco Neto, 179 – Flor do Jardim – Distrito Jacareí  
13.318-000 – Cabreúva, SP. Fone: (11) 4409-3131. E-mail: [assinante@revistadeliturgia.com.br](mailto:assinante@revistadeliturgia.com.br)  
**VIDA PASTORAL** – Revista bimestral para sacerdotes e agentes de pastoral – Paulus (contribuição espontânea)  
Administração (pedidos) Cx. Postal 2534 – 01060-970 – São Paulo – SP  
Tel: (11) 3789-4000 ou 3789-4005. E-mail: [periodicos@paulus.com.br](mailto:periodicos@paulus.com.br)  
**Revista AVE MARIA** – Rua Martim Francisco, 636 – 01226-000 – São Paulo, SP.  
Fone: (11) 3666-2128; 3823-1060, ramal 1045. E-mail: [revista@avemaria.com.br](mailto:revista@avemaria.com.br) Site: [www.avemaria.com.br/avemaria](http://www.avemaria.com.br/avemaria)

Editoração eletrônica das partituras:  
Eurivaldo Silva: Fone (11) 3338 -1478 //9743- 7251; e-mail: [euri\\_ferreira@hotmail.com](mailto:euri_ferreira@hotmail.com)