

## 28) O teu olhar, Maria

(CD "Eterna Fonte" - Paulus)

Letra e música: Ir. Miria T. Kolling

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of a main melody with lyrics and a chorus. The main melody is written on a single staff with lyrics underneath. The chorus is written on two staves (treble and bass clef) with lyrics underneath. The score includes various chords such as A, Bm, E7, C#7, F#7, C#m, F#7, Bm, E7, A, Dm, A, E7, A, A7, D, B7, E, C#7, F#m, Dm, A, D, E7, and A. The lyrics are in Portuguese and describe the Virgin Mary as the Mother of Love, the one who brought the Word of God into the world, and our savior.

1 - O teu o - lhar, Ma - ri - a, es - pe - lha o In fi - ni - to,  
E\_a - cla - ra o ca - mi - nho de quem pro - cu - ra\_a Luz!  
Es nos - sa Es - tre - la - Gui - a: Mos - tra - nos teu Je - sus,  
Sol in - te - rior, a - ma - do Se - nhor, seu bri - lho no nos - so o - lhar!  
**Refrão:** Vir - gem, Mãe do A - mor, do Car - me - lo\_a flor! Ben - di - ta  
és, pois em ti fez mo - ra - da\_o Ver - bo de Deus Pai, nos - so Ir -  
mão Sal - va - dor!

1.  
O teu olhar, Maria,  
Espelha o Infinito,  
E aclara o caminho  
De quem procura a Luz!  
És nossa Estrela-Guia:  
Mostra-nos teu Jesus,  
Sol interior, amado Senhor:  
Seu brilho no nosso olhar!

2.  
O teu amor, Maria,  
Gerou no tempo o Eterno,  
Fez nova a humanidade  
Nos devolvendo ao céu!...  
Causa da alegria  
Dos que são filhos teus,  
Mulher de fé, ó Virgem fiel,  
Teu rosto faz ver o Amor!

3.  
Teu coração, Maria,  
Lugar das maravilhas  
Que fez o Poderoso,  
Porque acolhido em ti!  
Dá-nos no Pleno Dia,  
Da Fonte nos saciar:  
Já sem mais véus, somente em Deus,  
Terá paz o coração!



Diversas **Missas com crianças**, sobretudo as de Primeira Eucaristia, da autoria de Ir. Miria T. Kolling e Maria Sardenberg, estarão disponíveis, a partir deste ano, em formato (.pdf) no site [www.irmamiria.com.br](http://www.irmamiria.com.br), como subsídio para catequistas e equipas de música. Faça o **download das partituras** e organize seu repertório.