

### 30) Paulo, ó Paulo

Letra e música: J. R. Galvão (SE)

(Marcha-rancho)

Refrão: Pau - lo, ó Pau - lo, por que me que - res per - se - guir? Se - nhor, Se -  
 nhor, se pre - ci - sas de mim, es - tou a - qui! 1 - Eu i - a pe - la es - tra - da de Da -  
 mas - co pa - ra a I - gre - ja nas - cen - te per - se - guir, a  
 voz do Se - nhor fa - lou mais al - to e eu não lhe pu - de re - sis - tir.

#### Refrão:

**Paulo, ó Paulo, porque me queres perseguir?**

**- Senhor, Senhor, se precisas de mim, estou aqui!**

- |   |   |
|---|---|
| 1.<br>Eu ia pela estrada de Damasco<br>Para a Igreja nascente perseguir,<br>A voz do Senhor falou mais alto<br>E eu não lhe pude resistir.                | 4.<br>Fui preso e açoitado muitas vezes<br>Como sendo um grande malfeitor,<br>Mas não me senti envergonhado,<br>Unido à paixão do meu Senhor.   |
| 2.<br>Fui posto a serviço da Palavra<br>E ai de mim se eu não evangelizar,<br>Pregando a tempo e contra tempo<br>Aquilo que Deus manda falar.             | 5.<br>Com Cristo estou crucificado<br>E me sinto feliz vivendo assim,<br>Agora não sou mais eu que vivo,<br>É o Cristo que está vivendo em mim. |
| 3.<br>Um homem cresceu no amor de Cristo<br>E ao mais alto dos céus se transportou,<br>Porém, foi na dor e na fraqueza<br>Que a força de Deus se revelou. | 6.<br>No amor combati o bom combate<br>Findei a luta e minha fé guardei<br>E creio que o prêmio da justiça<br>Das mãos do Senhor receberei.     |

### 30a) Antes que tu nascesses (refrão orante)

Texto: inspirado em Jr 1,4-9

Ir. Miria T. Kolling (SP)

An - tes que tu nas - ces - ses, eu te es - colhi, te con - sa - grei, te dei um no - me...  
 An - tes de mo - de - lar - te, eu fiz de ti luz pa - ra as na - ções!

- |   |   |
|---|---|
| Antes que tu nascesses,<br>Eu te escolhi, te consagrei, te dei um nome...<br>Antes de modelar-te,<br>Eu fiz de ti luz para as nações! | Ponho minhas palavras<br>Em tua boca, e sobre ti Eu me inclino...<br>Oh! não, não tenhas medo:<br>Pois estará contigo o meu amor! |
|---|---|

"Quanto mais sensível o espírito, mais apto se faz o corpo para seguir o impulso da música e para criar uma linguagem para o indizível. É a expressão total do ser. É a linguagem que nasce do interior sempre intocado, fonte de beleza que configura a dança". (Música, dança e poesia na Bíblia - Maria Victoria T. Monrabal - pág. 45. Ed. Paulus)