

# Meu coração, um presépio

## Missa do Natal com crianças

### 1) Os sinos estão badalando (Entrada)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written for a single voice in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of ten staves of music. The lyrics are written below the notes. Chord symbols (A, E7, A°, E) are placed above the notes to indicate the harmonic structure. The lyrics are: Os sinos estão badalando, blim, blim. Os anjinhos estão cantando; os pastores estão se aproximando; A estrela está brilhando. Meu coração, neste dia, é presépio de Belém, acolhendo São José, Virgem Maria, E o Menino Jesus, que eu quero bem. Feliz Natal! Natal feliz! É o Natal cheio de amor. Feliz Natal! Natal feliz! É o Natal com Jesus, meu Salvador!

Os sinos estão badalando, blim, blim!  
Os anjinhos estão cantando;  
Os pastores estão se aproximando;  
A estrela está brilhando.  
Meu coração, neste dia,  
É presépio de Belém,  
Acolhendo São José, Virgem Maria,  
E o Menino Jesus, que eu quero bem.  
Feliz Natal! Natal feliz!  
É o Natal com Jesus, meu Salvador!

} Bis

## 2) Com os anjos lá do céu (Hino de louvor)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are written below the notes, with chord symbols (A, D, A, E7, A, A7, D, A°, A, A7, D, A, E7, A, A7, D, A) placed above the staff to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: "Com os anjos lá do céu, eu canto glória ao Pai! Com os anjos de Belém eu canto glória ao Filho! com todos os anjos: glória ao Espírito Santo! Glória, glória, glória a Deus! E na terra paz. Glória, glória, glória a Deus! E na terra paz." The score ends with a double bar line and a final chord of A.

Com os anjos lá do céu,  
Eu canto glória ao Pai!  
Com os anjos de Belém  
Eu canto glória ao Filho!  
Com todos os anjos:  
Glória ao Espírito Santo!  
Glória, glória, glória a Deus!  
E na terra paz.  
Glória, glória, glória a Deus!  
E na terra paz!

### 3) Cuida bem dele, Virgem Maria! (Resposta à Palavra)

Letra e Música: Maria Sardenberg

**Refrão:** Cui - da bem de - le, Vir - gem Ma - ri - a, en - quan - to é pe - que - no, en - quan - to é pe - que - no. Cui - da bem de - le, Vir - gem Ma - ri - a, en - quan - to é pe - que - no, en - quan - to é pe - que - no. 1 - De pois e - le cres - ce, trans - for - ma á - gua em vi - nho; res - sus - ci - ta os mor - tos, mul - ti - pli - ca o pão.

#### **Refrão:**

Cuida bem dele, Virgem Maria,  
Enquanto é pequeno,  
Enquanto é pequeno.  
Cuida bem dele, Virgem Maria,  
Enquanto é pequeno,  
Enquanto é pequeno.

#### **1.**

Depois ele cresce,  
Transforma água em vinho;  
Ressuscita os mortos,  
Multiplica o pão.

#### **2.**

Depois ele estende,  
Os braços na cruz;  
Depois ele sobe,  
Banhado em luz...

## 4) Uma estrela surgiu (Aclamação ao Evangelho)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The melody is accompanied by chords indicated above the notes. The lyrics are written below the notes.

U - ma es - tre - la sur - giu em Be - lém, a - nun - ci -  
ou o nos - so bem. A - le - lu - ia!  
A - le - lu - ia! A - le - lu - ia, a - le - lu - ia!

Uma estrela surgiu em Belém,  
Anunciou o nosso bem.  
Aleluia! Aleluia! Aleluia, aleluia!

## 5) Senhor, neste pão (Oferendas)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with the word 'Refrão:' and contains the lyrics 'Se - nhor, nes - te pão eu te\_o - fe - re - ço a a - le - gri - a'. The second staff continues with 'des - te di - a. Se - nhor, nes - te vi - nho\_eu te\_o - fe - re - ço'. The third staff has 'a a - le - gri - a des - te di - a' followed by a double bar line and '1 - Que - ro ser teu pre -'. The fourth staff continues with 'sen - te de Na - tal, Se - nhor, com o meu co - ra - ção che - io de\_a -'. The fifth and final staff concludes with 'mor. Com o meu co - ra - ção che - io de\_a - mor.'.

**Refrão:** Se - nhor, nes - te pão eu te\_o - fe - re - ço a a - le - gri - a  
des - te di - a. Se - nhor, nes - te vi - nho\_eu te\_o - fe - re - ço  
a a - le - gri - a des - te di - a **1 -** Que - ro ser teu pre -  
sen - te de Na - tal, Se - nhor, com o meu co - ra - ção che - io de\_a -  
mor. Com o meu co - ra - ção che - io de\_a - mor.

### **Refrão:**

Senhor, eu te ofereço neste pão  
A alegria deste dia.  
Senhor, eu te ofereço neste vinho  
A alegria deste dia.

### **1.**

Quero ser teu presente de Natal, Senhor,  
Com o meu coração cheio de amor.  
Com o meu coração cheio de amor.

### **2.**

Festejando este dia de Natal, Senhor,  
Minha voz é um hino em teu louvor.  
Minha voz é um hino em teu louvor.

## 6) Um Filho nos foi dado (Comunhão)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. Chord symbols (D, A7, G, E7, Am7, D7, Gm) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment. The lyrics are: Refrão: Um Filho nos foi da-do! Nasceu u-ma cri-an-ça: É nós-so Sal-va-dor, o Cris-to, o Se-nhor. Quan-ta a-le-gri-a! Quan-ta es-pe-ran-ça! Nasceu Je-sus Me-ni-no, nas-ceu Je-sus! 1 - A-go-ra\_o bom Je-sus, brin-can-do de\_es-con-der, É a hós-tia pe-que-ni-da que va-mos re-ce-ber.

### Refrão:

Um Filho nos foi dado!  
Nasceu uma Criança:  
É nosso Salvador,  
O Cristo, o Senhor.  
Quanta alegria!  
Quanta esperança!  
Nasceu Jesus Menino,  
Nasceu Jesus!

### 1.

Agora o bom Jesus,  
Brincando de esconder,  
É a hóstia pequenina  
Que vamos receber.

### 2.

No pão menor do mundo,  
Mistério de amor:  
O Amor maior do mundo,  
Jesus, nosso Senhor.

### 3.

Presépio de Belém  
É a Santa Eucaristia;  
É a Hóstia onde renasce  
Jesus, nossa alegria!

### 4.

Também é um presépio  
Pequeno, acolhedor,  
O nosso coração,  
Quentinho de amor.

## 7) Na mãozinha de uma criança (Após a comunhão)

Letra e Música: Maria Sardenberg

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes first and second endings. Chord symbols (Bb, F7, Bb7, Eb, Ebm) are placed above the staff to indicate the harmonic structure.

Na mão - zi - nha de\_u - ma cri - an - ça o Se -  
nhor nos es - ten - deu a mão. Va - mos es - ten - der as mãos uns aos  
ou - tros: se - ja\_o nos - sso um Na - tal de ir - mãos. Na mão...  
tal de ir - mãos. Vir - gem Ma - ri - a, Nos - sa Se - nho - ra,  
Do - ce Mãe - zi - nha do Pre - sé - pio de Be - lém. Re - ce - be nos - so\_a -  
bra - ço, nos - sa pre - ce de lou - vor, e de gra - ti - dão tam - bém.

Na mãozinha de uma criança  
O Senhor nos estendeu a mão.  
Vamos estender as mãos uns aos outros:  
Seja o nosso um Natal de irmãos. (bis)  
Virgem Maria, Nossa Senhora,  
Doce Mãezinha do Presépio de Belém.  
Recebe nosso abraço,  
Nossa prece de louvor,  
E de gratidão também.

## 8) Crianças, ó vinde! (Louvor final)

Letra e Música: I. A. P. Schulz

Introdução..... 1 - Cri -  
an - ças, ó vin - de, ó vin - de\_a Be - lém! Nas - ceu um Me - ni - no cha -  
ma - do Je - sus! E ve - de que fes - ta na noi - te que vem, des -  
cen - do do céu res - plen - den - te de luz. Interlúdio.....

### 1.

Crianças, ó vinde, ó vinde a Belém!  
Nasceu um Menino chamado Jesus!  
E vede que festa na noite que vem,  
Descendo do céu resplendente de luz.

### 2.

Olhai o presépio, na humilde palhinha.  
Em faixas envolto, o Filho de Deus:  
Jesus Salvador, a feliz criancinha,  
Mais linda e mais bela que os anjos dos céus.

### 3.

A luz do Natal, Senhor meu amado,  
Clareia-me a rota, com límpida luz.  
O lindo caminho e a graça almejada,  
Se brilha e rebrilha, é porque é Natal!